

KORKKU

MAKIS 73



VAMPIRELLA

ÇİZEN :
JOSE
GONZALEZ



VAN HELSING'LERİN
MALİKÂNESİ, NEW ENGLAND
KIYILARINDA, ŞÖHRETİ AİLENİN
AMERİKÂYA GELMESİNDEN AZ SONRA
KURULMUŞTU.. ÖNCELERİ BALTİK RAĞLARININ
ARASINDA YAŞIYORLARDI.. DEBDEBELİ GÜNLER
VE KORKULU HADİSELER HEY BURADA OLUŞ-
MUŞTU.. AMA BİRHASSA İKİNCİSİ, YANİ KÖRKUNÇ
OLAYLAR.. BU MAZGALLI ŞATO GARİP KONUKLARI
BARINDIRMIŞTI.. AMA GRİ TAŞ DUVARLAR
VAMPIRELLÂ GİBİSİNE TÂNIK OLMAMIŞTI..



VAMPIRELLA!
SENİNLE GÖRÜŞ-
MEK İSTİYORUM..
KİM GEZEĞENİNDE
OLANLAR SINIRINI
NİCE BOZDU AMA
BÜTÜN BUNLAR..

.. ARTIK
GEÇTİ..
BİRAZ
KENDİNE
GEL ..

VAMPIRELLADA ÜZGÜN BİR HAL VARDI..



HAYIR ADAM.. ANLAMI-
YOR MUSUN.. DAHA
OLANLARI UNUTAMA-
DIM.. BÜYÜCÜ BİZİ
DÜNYAYA GÖNDERME-
DEN ÖNCE SENİN YOR-
GUNLUĞUNU VE SUSUZ-
LUĞUNU DİNDİRDİ AMA
BUNUN BANA BİR YAR-
DIMI OLMADI.. BENİ İYİ
TANIR O.. HERKES GİBİ
O DA BENİ CEZA-
LANDIRIYOR..



BEN HEP VAMPIR
OLARAK KALACAGIM.
KENDİ ÇEVREMDE BA-
SIT BİR İNSANDIM..
HER DRAKULONYALI GİBİ
BEN DE KAN İÇERDİM..
AMA ŞİMDİ KÖTÜ TALİHİN
YÜZÜNDEN HERKESİN
KORKTUĞU BİR
ACUBE MUAMELESİ
GÖRÜYÖRÜM.. DÜN-
YANIN KURULUSUN-
DAN BERİ SİZLER
BENİM GİBİ-
LERDEN NEFRET
EDERSİNİZ..



HEPİMİZ
DEĞİL VAMPI-
RELLA.. BEN SEN-
DEN HİÇ NEFRET
ETMEDİM..

BEN DE
ÖYLE
OĞLUM..

KİM GEZEĞENİNDE DRACULA
BİZİ ÖLDÜRECEKKEN HAYATIMIZI
SEN KURTARDIN.. O OLYANDAN
SONRA SENİN HAKKINDA FIKRİMİ
DEĞİŞTİRDİM VAMPIRELLA..



BU YÜZDEN KAR-
DEŞİMİN KATİLİNİ YE-
NİDEN DRAMAM
GEREKİYOR..



SEN SUÇSUZSAN, ŞU
LİÇÜNDEN BİRİ SUÇLU
OLMALI.. GÜNKÜ ONLARIN
CESELERİ HENÜZ
BULUNMADI..



NEW-YORK'DAN CALİFORNİA'
YA KADAR DİREKT BİR UÇUŞ-
MUŞ BU.. AMA KORNELİUS DEV-
LİN DENEN BİR ADAM KAZA
YERİNE ON MİL KA-
DAR YAKIN BİR
MESAFEDE
OTURMAKTA-
DIR..



KURT'UN
CESEDİNİ, KAYI-
LIK LARDA, BİR
UÇAK ENKAZINDA
KANI EMİLMİŞ
BULDUK. NORMAL
BİRŞEY DEĞİLDİ
BU.. BU UÇAKTA
SEN DE YARDIN
VAMPIRELLA..
VE BEN EN ÇOK
SENDEN ŞÖP-
HELENDİM..



VAMPIRELLA ŞİMDİ DANA SAKINDI..

HİSLERİM BANA BİR İP
UCU VERMİYOR, AMA HAVA
YOLLARININ KAYITLARI BAZI
UFAK BİLGİLER SAĞ-
LIYOR..



HAYDİ VAM-
PIRELLA.. ORA-
YA GİDELİM..
BÖYLECE BELKİ
KENDİ DERTLE-
RİNİ DE BİRAZ
OLSUN
UNUTUR-
SUN !

SEY..
PEKALÂ DOK.
HELİNGİ!



ÖĞLE SONRASI GÜNEŞİNİN VALİN IŞIKLARI ALTINDA, HÄMMERS GLEN ADLI KAYAK KÖYÜ DENİZDEN BİR MİL YÜKSEKLİKTE SESSİZCE BEKLİYORDU..İKİ AY SONRA İYİ GİYİMLİ, GÖZÜ PEK GENÇLER BU TATİL KÖYÜNDEN AŞAĞI KAYACAKLAR, EĞLENECEKLERDİ..AMA ŞU ANDA İSSİZ YOLLARI BEKLENMİYEN BİR KORKU SARMIŞTI..

İŞTE
BURASI
DOSTLARIM -
COENELIUS DEV-
LIN'İN SON
ADRESİ..!



TERDEKİ CEHENNEM



BURALARI HATIRLI-
YORUM. 38 HAZI-
RANI YA DA 39
YAZIDI. ROLÜM
BASITTI..

AMA MÜŞE-
RİLER EL
OYUNLARIMA
HAYRAN KAL
MIŞLARDI..

ACAIIP, GÖGE
BAK. ANSIZIN
KARANLIK BAS-
TI. SANKİ FIR-
TINA GELİYOR. OYSA
HAVA PIRIL
PIRILDI..



ATEŞ TOPU
BUNLOR..
KAÇ ADAM..

ÇABUK
BANA TUTUNUN
VAN HELSING!

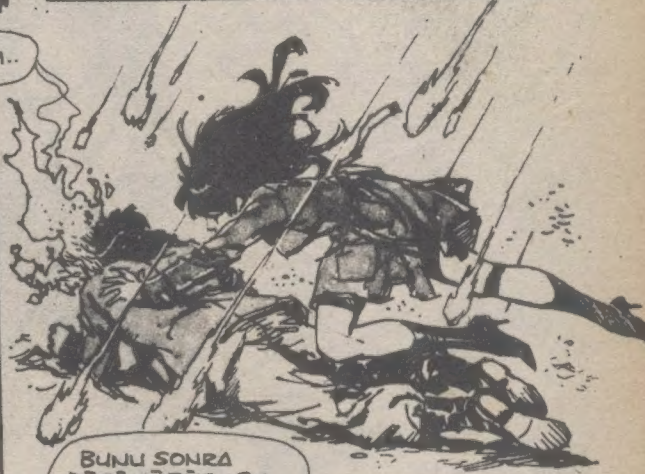


AAAAH!

ADAM..

BİR
ŞEYİN
YOK YA!

İYİYİM! NE
OLDUĞUNU?
ANLADIN MI.



BUNU SONRA
DÜŞÜNÜRÜZ.. ŞU
İLERDEKİ KİLİSE-
YE SİGİNALIM..





28
KOMİK
OLAN NE
VARDI?

BU
KAHKAHA!

HA! HA! HA! HA! HA!

ŞEYTANIN
GÜLÜŞÜ..!



ΔΕΥΛΕΡ
ΔΝΙΔΕΝ ΔΥΡΔΥ.
ΝΙΔİN?

32
HER ŞEYDE
BİR HAYIR,
VAR DERİM..

BURADA BİR ŞEY-
LER OLUYOR. TA-
MAMEN EMİN OL-
MADAN BU OLAYDAN
KİMSEYE SÖZ
ETMİYELİM..!

HEY!..
KİMSE
YOK MU?

MERHABA!
KİM SEVİ
BEKLEMİYOR-
DUM..BUYRUN!

BEN PEDER JONAS!
ISSİZ BİR YAZDAN SON-
RA HER NE KADAR
KAYAK İÇİN ERKENSE
DE HOŞ GELDİNİZ.!

KENDİME BİR
İÇKİ HAZIRLIYOR-
DUM..SİZLER DE
İÇER MİSİNİZ ?

ŞEY..
ASLINDA..

ZANNEDE-
SEM BİR TALİP-
LİSİ VAR PEDER!
AMA BİZ SİZ-
DEN BİLGİ AL-
MAYA GEL-
MİŞTİK..

AZ SONRA RAHİBE, KURT VAN HELSİNG'İN
ŞÜPHELİ ÖLÜMÜ ANLATILDI.. PEDER BU
HİKAYEDEN ÇOK ETKİLENMİŞTİ..

DEVLİN'İN KAZA-
DA KAYBOLDUĞUNU
MU SÖYLÜYORSU-
NUZ.. OLAMAZ
BU..

ÇÜNKÜ
KORNELİUS DEVLİN
HAYATTA..ŞU TE-
PEDE YAŞIYOR.!

GEÇEN KIŞTAN
BERİ KÖŞKÜNDEN
DIŞARI ÇIKMADI..
TAM KAZANIN OLDUĞU
GÜNDEN BERİ.. DİŞA-
RI ÇIKMAK İSTEMİ-
YOR..



İSTEMİ -
YOR MU?

EYET, GEGEN YIL ONU
BİR ÇOK DEFA ZİYARET
ETMEK İSTEDİM --

BENİ
GÖRMEĞİ
REDDETTİ..



PEDER.. BİZ
ORAYA GİDİ -
YORUZ..

BİRLİKTE GE -
LİP BİZE ZEH -
BERLİK EDER
MİSİNİZ?



TABİİ GELİRİM
ADAM - EĞER GER -
ÇEKTEN ORADA
GİZLENİYORSA, SİZİN -
LE GELMekten BAŞKA
ÇAREM YOK..



TEPEYE
TIRMANMAK
İÇİN KÖTÜ BİR
GÜN... ANCAK
BİR SAATTE
ULAŞABİLECE -
ĞİMİZİ UMU -
YORUM..



O KADAR
SÜRER Mİ?

MESAFE -
LER DAĞ -
LARDA ALDA -
TICI OLUR VAM -
PIRELLA..



ZİYARETİMİZ ZA -
MANSIZ OLDUĞU
İÇİN BELKİ DE DEVLİN
ZİYARETİMİZİ PEK
HOŞ KARŞILAMIYA -
CAK..!

VAMPIRELLA -
FAKAT BU...
OHH..



BEN BAŞKA BİR GEZE-
GENDEN GELDİM PEDER..
SİZLER DE BİZİM GİBİ
HAVA ŞARTLARINDAN ETKİ-
LENMESEYDİNİZ..
RAHAT EDERDİNİZ..
ÇALIŞIRKEN KENDİMİ
BÖYLE DAHA RAHAT
HİSSEDİYÖ-
RUM..



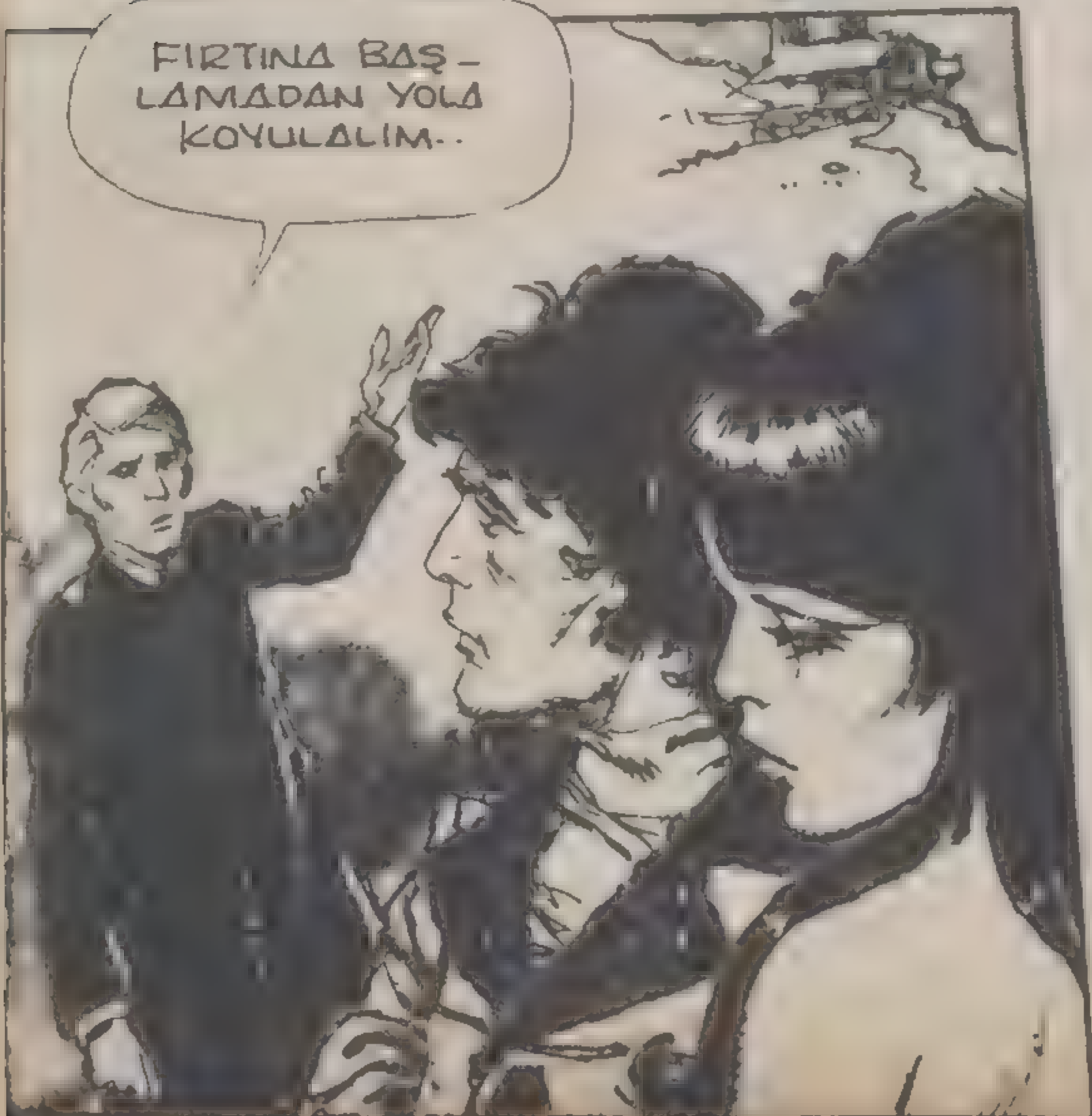
TABİİ..
MADEN Kİ
ÖYLE HİÇ
BİR ŞEY SÖY-
LENEMEZ
VAMPIRELLA!

HERKESE KİMLİ-
ĞİNİ NEDEN AÇIKLI-
YORSUN? SANA AÇIĞ
YARATIKMIŞIN GİBİ BA-
KIYORLAR..

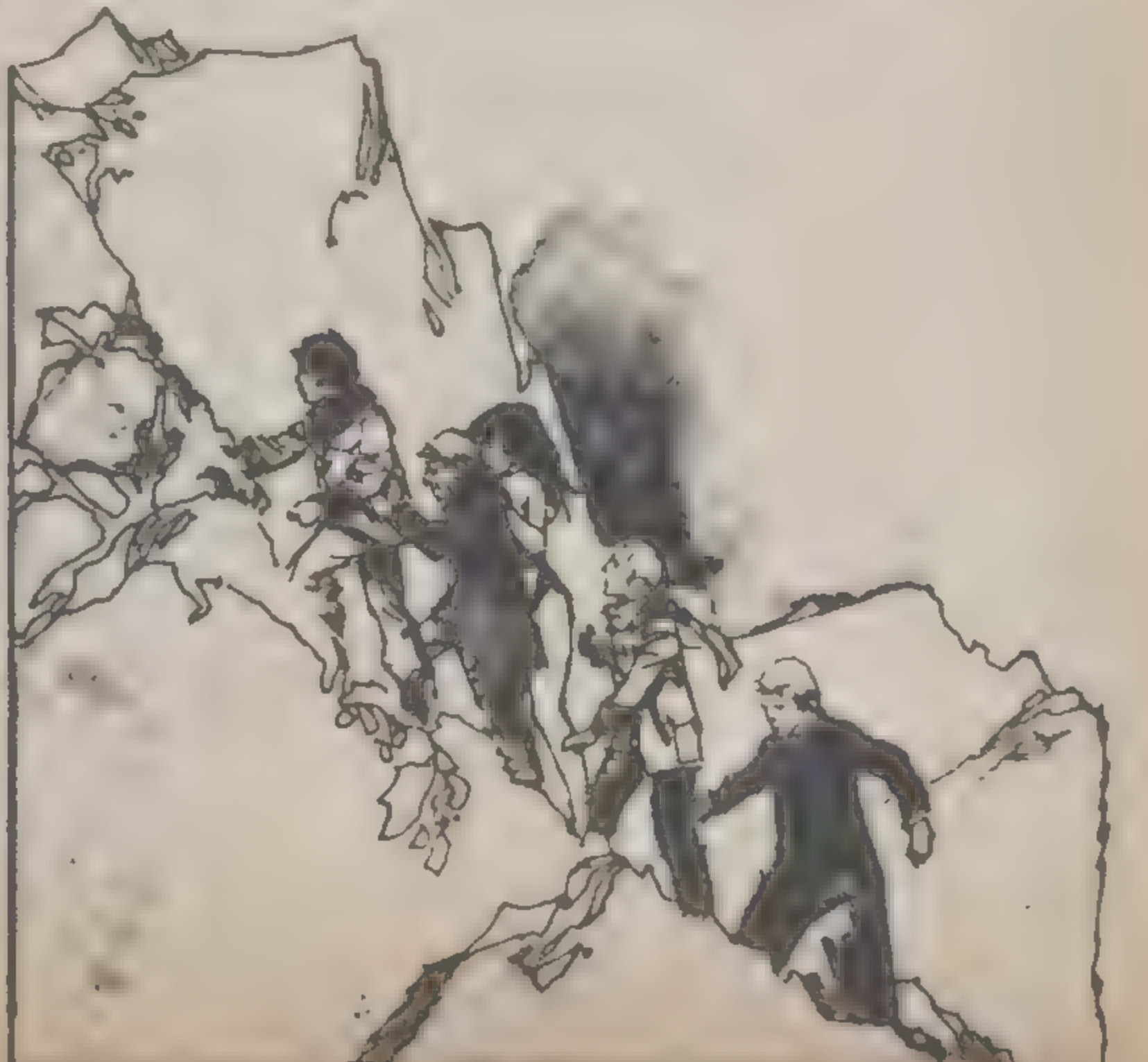
GARİP KARŞI-
LANMAMAM
İÇİN AÇIKLAMAK
ZORUNDAYIM..



FIRTINA BAŞ-
LAMADAN YOLA
KOYULALIM..



BÖYLECE BEŞİ DE YOLA KOYULUR..



İLK OTUZ DAKİKA OLAYSIZ GEÇTİ. DERKEN..

DURUN!

NE
OLDU?

İLERDE
BİR IŞIK
PIRILDADI..

BİRİ BİZİ
GÖZETLİYOR..

BEN DAİMA
TEDBİRLİYİM-
DİR.. ŞİMDİ
HER ŞEYİ
ANLARIZ..

YANIMA BİR DÜ-
BÜN ALMIŞTİM..

ŞAHANE!
BAKABİLİR
MİYİM..

EYET.. DEVLİN
BU.. UÇAKTAN HA-
TIRLIYORUM.. AMA
ÇOK DEĞİŞMİŞ..

ELİNDE
GÜNEŞİ YAN-
SITAN BİR
ŞEY VAR..

ANSIZIN GÜNEŞ KARAN-
LIK BİR FIRTINA BULUTUKA
ÖRTÜLDÜ.. UZAK TEPELER-
DEN BOĞUKLUĞULTULAR..
DAHA YAKINLARDAN DA..

GÜRÜLTÜLER GELMEYE
BAŞLADI..



HAVADA, SABAHIN TATLI, CANLANDIRAN
KOKUSU VARDI..GÜLLER ARASINDAKI
YATAGINDA UYANDI..

ÇİÇEK RUHLU DOST-
LARIM GİBİ, GÜZEL
GÜLLER DE BENİ UYAN-
DIRIYOR.. HERŞEYİN İYİ
OLDUĞUNU, HİÇ BİR KÖ-
TÜLÜĞÜN OLMADIGINI
SÖYLEYEN DOSTLARIM
GİTİTİ..

RÜYALAR
KAYBOLUP
YERİNİ ÇEVRESİN
DEKİ HAKİKATLER
ALIRKEN İÇİNDE
ÖZLELEM DUYDU..
GU TEK ŞEY BİR..

GÜLLERDEN YATAK

UYANIR, ÇEVRESİ BELİRLENİR, HAYALLERİNDEN UZAKLAŞIR..SEVGİLİ GÜL YATAĞI ARTIK
YOK OLMUŞTUR..

SEVGİLİ GÜLLERİM.. UÇUK RENKLİ ÇAR-
ŞAFLARIM..YOK ARTIK.. HER ŞEYİN İYİ OL-
DUĞUNU SÖYLEYEN DOSTLARIM DA
GİTTİLER.. TERK ETTİLER BENİ.. DİĞER
DOSTLARIM GİBİ..

ROSE! KALK
ARTIK.. İŞİNE
GEÇ KALACAK-
SIN..!

GÖZLERİ MAHMUR, DAR KORI-
DORDAN GEÇER. LNKU ONUN
TEK DOSTU, YİNE TERKETMİŞTİR
ONU-

TAMAM
ANNE
KALKTIM..

EYET AMA
SAAT BEKİZİ
GEÇİYOR.. YANI
ROSE, SENİNLE
NASIL BAŞA ÇIKA-
CAĞIMI BİLEMİ-
YORUM..

BANYO-DÜRT DUVAR, FAYANS-
LAR DIKEY, SIKICI.. SAĞLARINI
VE DİŞLERİNİ FIRÇALAR BAN-
YODA..

BU BANYO PEK
UFAK.. DUVARLAR
ÜZERİME GELİYOR..
NEFES
ALAMIYORUM..

DOLAP GİBİ BOĞUCU.. MUTLAK
HAKİMİYETE KARŞI GELEN
YARAMAZ KÜÇÜK KIZLARIN
İÇİNE TIKILDIĞI DOLAP..

ANNE! ÇIKAR BENİ
BURADAN! ANNE!
BURASI KÜÇÜK, ÇOK
KÜÇÜK. NEFES ALACAK
YER BİLE YOK.. BİR DA-
HA KACMAYACAĞIM AN-
NECİĞİM. SÖZ VERİ-
YORUM..

ANA - HAŞIN, SINIRLI, SABIR..
SİZ, İŞİNE ENGEL OLUN-
DUGU İÇİN İLGİLENEN -
ANA..

YİNE AYNI ŞEY-
LERE BAŞLAMA, ROSE..
ARTIK YIRMI YAŞINDASIN!
AMA HİÇ BÜYÜYEMİYOR-
SUN.. DELİSİN SEN ROSE,
DELİSİN..

DOLAP.. NEDEN BAH-
SEDIYORSUN SEN?
DOLAP..? SEN BANYO-
DAYDIN ROSE,
BANYODA..

ÇIKAR BENİ
ANNECİĞİM..
NEFES
ALAMIYORUM..
KORKUYORUM..

ÖZÜR DİLERİM
ANNE.. BU DOLABIN
İÇİNDE, ANSIZIN
KORKTUM.. ÇOK
KÜÇÜK BURASI..

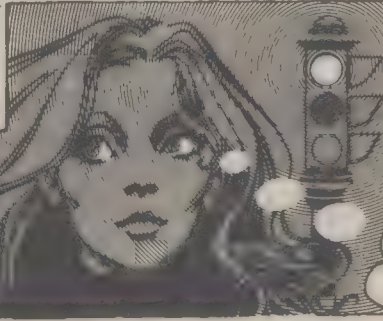
DOLAP MI DEDİM..
TABİT Kİ BANYOYDU
ANNE.. İŞE GİTMEM
GEREK.. GEÇ KALDIĞIMI
NİYE SÖYLEME-
DİN..



SOKAK.. ÇELİK VE CAM DAĞLA-
RININ ARASINDA KAYIP GİDEN
BETON YIĞINI, ACELECI MUZUR-
SUZ YÜZLER, SEL GİBİ AKIYOR -
SOKAK..

GRI.. HER ŞEY GRI..
NE GİÇEKLER, NE YE-
ŞİLLİK, NE DE GÖZ ALABİL-
DİĞİNE UZANAN ÇAYIRLAR
VAR.. BİR BU DAMLACIĞI
BİLE YOK..

YOL KANŞAKLARI -
ARALIKLI OLARAK YANIP
SÖNEN "DUR" İŞARETİ -
YOL KANŞAKLARI..



GEÇ KALDIM.. BU
GRI ŞEHİRİN BOZUK
VADİLERİNDE
GEÇ KALDIM..

OTOMOBİL - MANTAL İNSAN -
LARI EZMEĞE AMANSIZCA KA-
RARLI, GÜRÜLTÜLÜ SESLERİN
YARATICISI - OTOMOBİL..

ANNEM GİBİ.. DERİ KE-
MERİNİ ÇIKARIP VURMASI,
ONUN CEZALANDIRMA
KEMERİ..

KAÇIŞ.. AĞIR ADIMLARLA
KAÇMAK. CEZALANMAK -
TAN KAÇMAK..
KAÇIŞ..

KAGMA! ARSIZ YUMUR-
CAK! SANA EVDEN UZAK-
LAŞMA DEDİĞİM HALDE
KARŞI KALDIRIMA
GEÇTİN..

BEN.. YOLU
YANLIŞ YER -
DEN GEÇTİM..
IŞIK KIRMIZIY-
DI VE ŞU ARA-
BA DA BENİ YA-
KALAMAK İSTİ-
YOR. YOLU YAN-
LIŞ GEÇTİĞİM
İÇİN CEZALAN-
DIRMAK İSTİYOR..



NE OLUR
VURMA ANNE..
VURURSAN
BEN.. BEN DE
KAÇARIM..



YAKALAYACAK-
LAR BENİ.. BENİ
CEZALANDIRMAK
İSTİYORLAR..
KAÇMALYIM..

İŞ - KALBINİZE YAKIN BİRŞEY.. GEYRENİZ
RAHAT, SİZİ BOŞ ZAMANLARINIZDAN
KURTARACAK BİR MABET ...
İŞ...

EŞİNİZİN BU
ÇİÇEKLERE BAYILACAGINDAN EMİNİM
BAYIM.. İYİ GÜNLER.. OH.. İSTE YARDIM-
CIM GELİYOR - BİRAZ GEÇ AMA BÖYLE
KOSMASINA GEREK
YOK..



İYİYİM.. ÇALIŞACAGIM.. BU-
RADA ÇALIŞMAYI SEVİYORUM
BEN..

PEKALÂ..NASIL
İSTERSEN..BANKA..
YA GİTMEM GEREK..
HEMEN
DÖNERİM.



YABANCI LAŞMA - KALABALIK -
TAN KORKMA..YAKINLAŞMA..
DAN DOĞAN DEHŞET, YALNIZLIĞIN
RAHATLIĞI - YABAN-
CI LAŞMA ..



YALNIZIZ
GÜZELLERİM,
BAŞ BAŞA YIZ..
ÇOK GÜZELİZ
BİZ.. ROSE VE
ONUN ÇİÇEK-
LERİ..

PEŞİMEDELER..YAKA-
LIYACAKLAR BENİ..



NE OLDU ROSE?
NEYİN VAR ? BİRİ Mİ
SALDIRDI.. YARALI
MISIN ?

KURTULUŞ - ÇİÇEKÇİ DÜKKANININ SINIRLARI..
İÇİNDE ÇİÇEKLERİN GÜZELLİĞİ NAZIKLIĞI VE
YAKINLIĞI İLE BİRLİKTE VAR OLAN KURTULUŞ..



EFENDİM - OH.. EVET.. YANKE..
SİCİLER ÇARPTI..
KAĞITLAR
SİMDİ..

ROSE, KENDİNİ Nİ
HİSSEDİYOR MUSUN ?
SON ZAMANLARDA GARİP
DAVRANIŞLARIN VAR..
ÇALIŞABİLECEK MİSİN ?

PARANOİ - HAYALLERİN İŞKEN-
CESİ, HER DAKİKA KORKUNC
GÖRÜNTÜLERİN ORTAYA ÇIKMASI,
ÇILGINCA HAREKETLER YAPMA
EĞİLİMİ..
PARANOİ..



İSTE..
BULDULAR
BENİ..

O SOKAĞI
GEÇTİĞİM İÇİN
YAKALİYACAK
BENİ.. HAPSE..
DECEK BENİ..
HAYASIZ, KÜÇÜK
BİR HÜCRE.. NEFES
ALINMAZ ORADA..

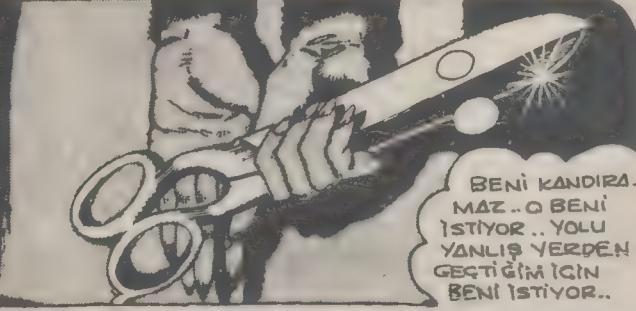


NE İSTİYOR -
SUNUZ?

TABİİ Kİ ÇİÇEK..
AMA DİYEBİLİRİM Kİ
ÇALIŞANLARIN DAHA TERBİ -
YELİ OLDUĞU BİR DÜKKÂNI DA
KOLAYLIKLA BULABİLİRİM..



BİR TEK ÇİÇEK
İSTİYORUM.. ANANENİ
BİR ŞEY BU.. BİR
TEK
GÜL..!

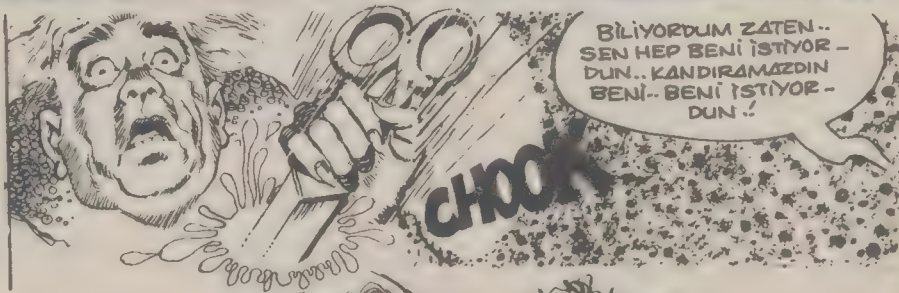


BENİ KANDIRA -
MAZ.. O BENİ
İSTİYOR.. YOLU
YANLIŞ YERDEN
GEÇTİĞİM İÇİN
BENİ İSTİYOR..



AMAN
ALLAHIM..
**SEN
DELİSİN!**

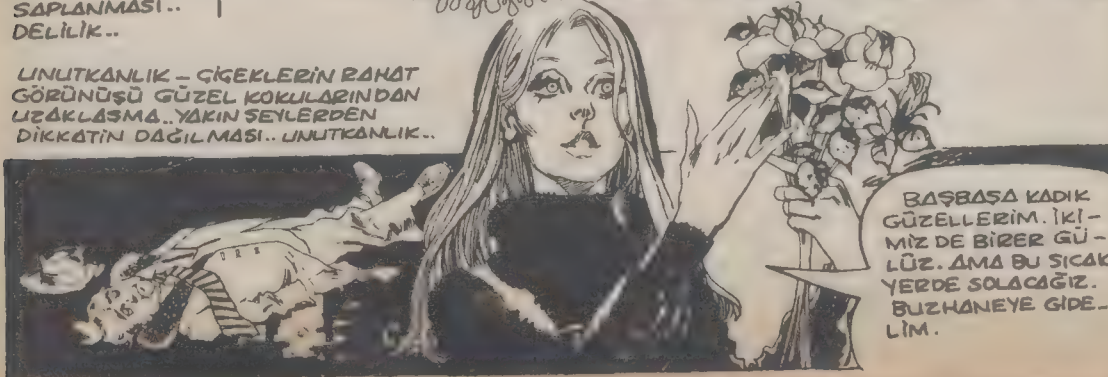
**DELİLİK - GÖRÜN -
TÜLERİN ŞEKLİNİ
KAYBETMESİ,
PARANOİ, YABAN -
CILAŞMA, ÜMIT -
SİZ, KARMAKARI -
ŞIK BİR AKLIN
KARANLIKLARA
DOĞRU GİTMESİ,
PARLAK ÇİÇEK
MAKASININ
SAPLANMASI..
DELİLİK..**



BİLİYORDUM ZATEN..
SEN HEP BENİ İSTİYOR -
DUN.. KANDIRAMAZDIN
BENİ - BENİ İSTİYOR -
DUN..!

CHOO

**UNUTKANLIK - ÇİÇEKLERİN RAHAT
GÖRÜNÜŞÜ GÜZEL KOKULARINDAN
UZAKLAŞMA.. YAKIN SEYLERDEN
DİKKATİN DAĞILMASI.. UNUTKANLIK..**



BAŞBAŞA KADIK
GÜZELLERİM. İKİ -
MİZ DE BİRER GÜ -
LÜZ. AMA BU SICAK
YERDE SOLACAĞIZ.
BUZHANEYE GİDE -
LİM.

BURASI SERİN
GÜZELLERİM.. HEM
BİZİ RAHATSIZ EDE-
CEK KİMSE DE
YOK..

KORKU - BUZHANE KAPISININ
KAPANMASIYLA DUYULAN
KESKİN, TİZ BİR SES.. KORKU..

KAPI.. DOLABIN KAPISINI
KAPAMA ANNE..!

BUZHANENİN KAPISI..
BÜTÜN KAPILAR GİBİ KAPA-
NIR.. ROSE'U TEK BAŞINA
BÜTÜN KORKULARIYLA
BİRLİKTE İÇERİ HAPSEDEYEN
BUZHANENİN KAPISI..

LÜTFEN ANNE
BURADA KALAMAM..
ÇOK KÜÇÜK BURASI..
ÇIKAR BENİ
BURADAN..!

KAPALI YERDE KALMA KORKUSU -
DOLAP, NAFTALİN KOKUSU PAZTO KOL-
LARININ SALLANARAK YAKALAMA
ÇABASI, BANYO, BULMACA GİBİ BİR-
BİRİNE KARIŞMIŞ... BEYAZ FAYANS-
LAR.. BUZHANE - DONDURUCU SO-
ĞUKTA HAPSOULMA.. ÖZGÜRLÜĞÜN KI-
SITLANMASI.. KAPALI YERDE KALMA
KORKUSU..

SONUÇ - GERİ GELEN KADININ BEM-
BEYAZ YÜZÜ.. AÇILAN BİR KAPI, DI-
ŞARISI, FERAH DIŞARISI.. SONUÇ..

ROSE, ÇOK FENA ! O ADAM
ÖLDÜRÜLMÜŞ.. SANA SALDIRAN ADAM
O MUYDU.. ONU ÖLDÜRÜP SENİ DE
BURAYA MI TIKTILAR..?

ANNE!
YALVARIRIM
ÇIKAR BENİ,
BURADAN..

EYET.. BANA
ONLAR SALDIRDI..
PEŞİMDER.. KAÇ-
MALYIM.. KAÇMALI-
YIM BURADAN..



AMA ROSE..
POLİSİ
ÇAĞIRMA..
MİZ
GEREK..!

SEN MİSİN ROSE?
BU KADAR ERKEN NE
İŞİN VAR EYDE? DOĞ-
RUSU HK SORUMLULUK
DUYGUSU YOK
İÇİNDE?!



AMA
ANNE!
GELMEK
ZORUN..
DAYDIM..
PEŞİM..
DE..
LER..

YİNE BAŞLAMA!
BABAN KAFANA
BİRAZ SORUMLU-
LUK DUYGUSU
SOKAMADAN HARP-
DE ÖLDÜ.. SENİ
TEK BASIMA YE..
TİSTİRDİM..



BURADA ÇALIŞAN BASKA
BİR KIZ MI VAR DEDİNİZ?
ELBİSESİ DE KANLI
ÖYLE
MI?



EYET
POLİS
BEY..!

DELİLLERİ TOPLAMADAN
HIÇ BİR ŞEY SÖYLEYEMEYİZ BA-
YAN.. AMA BU CİNAYET PARA İÇİN
İŞLENMEMİŞ.. ADAMIN CÜZDANI
PARA DOLU, CEBİNDE DURUYOR..
MAKASTAKİ PARMAK İZLERİNİ Kİ-
ZINKİLERLE KARŞILAŞTIRACA-
GIM..



KAPA CENENİ ROSE..
HASTASIN SEN.. PEŞİNDE
KİMSE YOK..



BENİ YALANCILIKLA SUÇLA -
MA ANNE.. BİLİYORUM..
PEŞİMDELER..

NE YAPIYOR -
SUN RÜSE ?
BIRAK O
BİÇAGİ!

CEZA - GEÇMİŞTEKİ HAK -
SIZLIKLARIN ÖCÜNÜN ALIN -
MASI.. KESKİN ET BİÇİ -
ĞIYLA.. CEZA..

SENİN YAPTI -
ĞIN GİBİ ONLAR
DA BENİ HAP -
SETMEK İSTİ -
YOR..

BEN FRANK.. DİKKATLİ OLMA -
LIYIZ.. KIZ HERHALDE
HASTA..

BİZ
DEĞİL
MİYİZ ?

MELANKOLİ -
DAĞINIK BİR
ZİHNİN ACI ÜMİT -
SİZLİĞİ.. DAĞINIK
HAKİKATLERDEN
ÜMİTBİZCE UZAK..
FAKAT YİNE ON -
LARA BAĞLI..
YİNE ONLARIN
İÇİNDE..
MELENKOLİ..

BİZİ YAKALAMAK İSTİYOR -
LAR GÜZELİM.. YAKALANINCA
SERBEST OLAMIYACAĞIMIZ
ÇİĞEK AÇIP NEFES ALAMIYACA -
ĞIMIZ KÜÇÜK BİR YERE KARATAÇ -
LAR..

HİSSİZLİK.. KAÇINILMAZ KADERE UYULMASI..
KAYGISIZCA KENDİNİ BAŞKALARINA
TESLİM EDİŞ.. HİSSİZLİK..

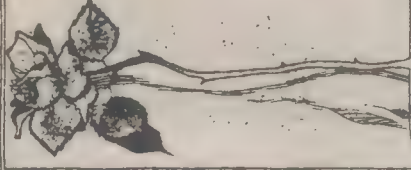
BURADA FRANK..
MESELE ÇIKARACAĞINI
SANMIYORUM..

DEHŞET.. KAPININ ANİ BİR DARBEYLE
KIRILMASI.. KORKUYA YAKLAŞMA..
DEHŞET..

BENLİĞİNİ KAY-
BETME... BİR
SEMBOİLÜN KAY-
BOLMASI... YENİ-
DEN DOĞUŞ, ME-
HANKOLİ HİS-
SİZLİK...
BENLİĞİNİ
KAYBETME...



BU KAPI NEDEN
AÇILMIYOR? DOLAP KA-
PISININ KİLİTLENDİĞİNİ
DE DAHA HİÇ DUY-
MADIM...



CLATCH



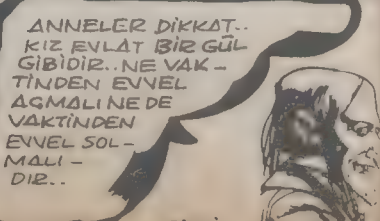
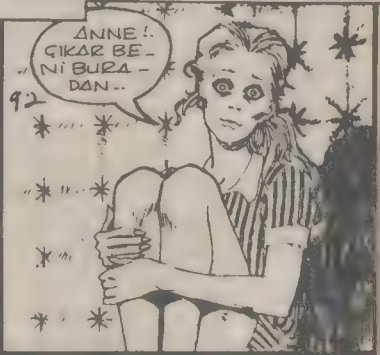
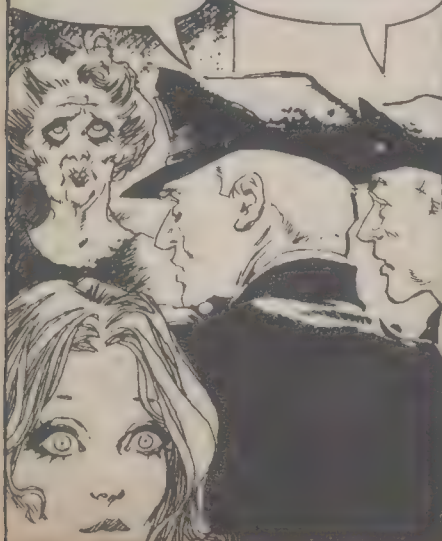
TANRIM.. DO-
LA BİR CE-
SET KİTLEN-
MIŞ.. RUH
HASTASI BU
KIZ!..

ANNESİ OLMA-
LI.. ÇİĞEKÇİ KA-
PIN ANNESİN-
LE BERABER
YAŞADIĞINI
SÖYLEMİŞTİ!..

AMA
NİYE
BÖYLE
BİR
ŞEY
YAP-
SIN?

BUNU
CEVAPLAN-
DIRACIĞI-
MIZI SAN-
MIYORUM..

CEHENNEM - PARANOİ, GİLGİNLİLİK
KAPALI YERLERDEN KORKMA, DO-
LAP BANYO.. JE KÜÇÜK YASTIK-
LI BİR YATAK.. BİR DOLAP DANI AZ
BÜYÜK.. CEHENNEM..

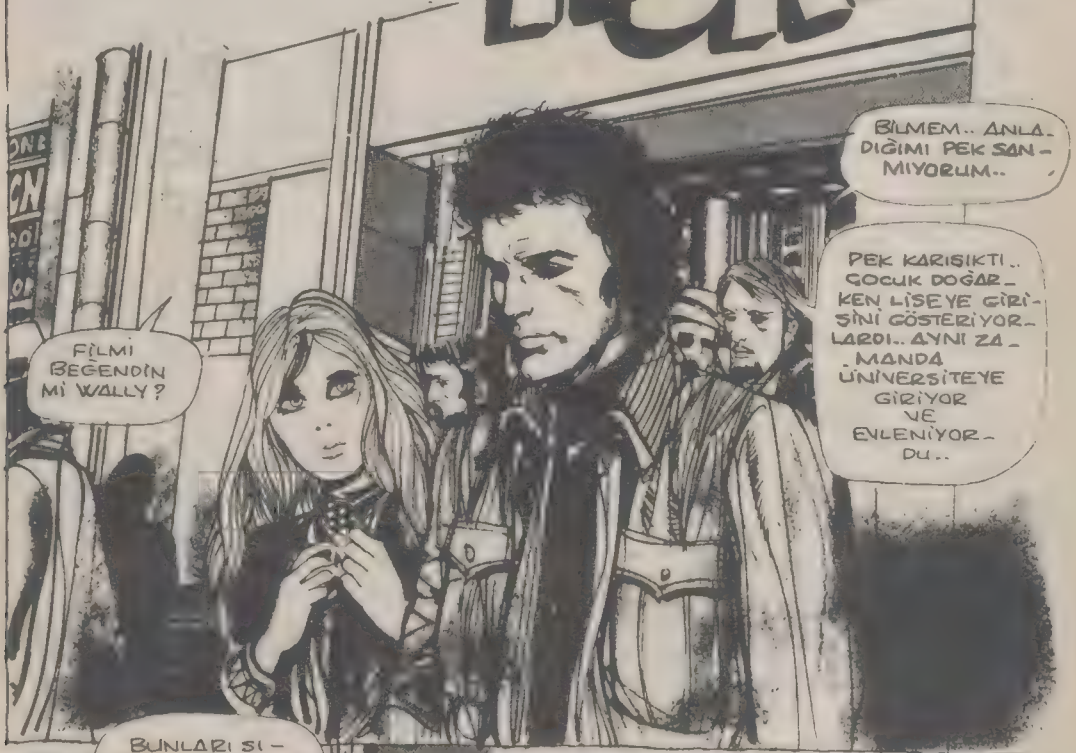




İNSANIN KALBI -
Nİ HIZLA ÇARPTI -
RAN BİR ÖNSÖZLE
SUÇLULUK VE MA -
SURLUGUN BİRÜK
TE YÜRÜDÜĞÜ BİR
KORKU HİKAYESİ -
Nİ SUNUYORUZ...

HÜKÜM

ŞİMDİ SİZ VE ERKEK ARKADAŞI -
NIZ BUSHNELL'İN SINEMASINDAN
GECE YARISI ÇIKARKEN...



FİLMİ
BEĞENDİN
Mİ WALLY?

BİLMEM.. ANLA -
DIGIMI PEK SAN -
MIYORUM..

PEK KARISIKTI..
ÇOCUK DOĞAR -
KEN LİSEYE GİRİ -
SİNİ GÖSTERİYOR -
LARDI.. AYNI ZA -
MANDA
ÜNİVERSİTEYE
GİRİYOR
VE
EVLENİYOR -
DU..

BUNLARI SI -
RAYLA GÖSTERSE -
LER OLMAZ MI?
BELKİ O ZAMAN
FİLMİ ANLAYA -
BİLİRDİM..

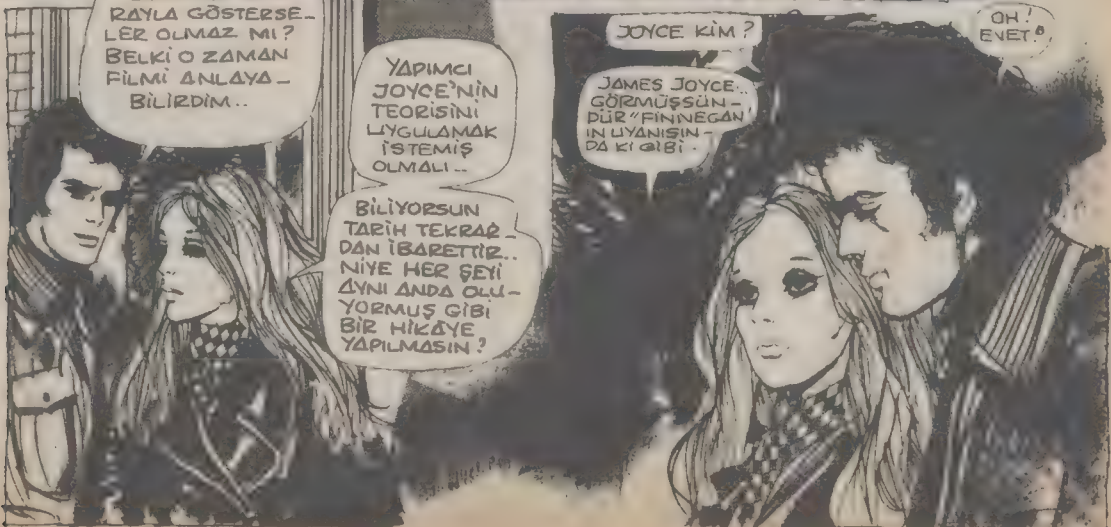
YAPIMCI
JOYCE'NİN
TEORİSİNİ
UYGULAMAK
İSTEMİŞ
OLMALI..

BİLİYORSUN
TARİH TEKRAR -
DAN İBARETTİR..
NİYE HER ŞEYİ
AYNI ANDA OLU -
YORMUŞ GİBİ
BİR HİKAYE
YAPILMASIN?

JOYCE KİM?

JAMES JOYCE..
GÖRMÜŞSÜN
DÜR'FİNNECAN'
IN UYANISIN -
DA Kİ GİBİ..

OH!
EVET.



TARİH
TEKRAR MI
EDER MİS.?

HALÂ ANLAMADIM.. YANI
REJİSÖR DOĞMAKLA OKU-
LA GİTMENİN, ÜNİVERSİTEYE
GİTMEKLE ENLENMENİN AYNI
ŞEY Mİ OLDUĞUNU SÖY-
LEMEK İSTİYOR?

FİLMİ BU KADAR MANTIKLI
ANALİZ ETMEYE UĞRAŞMA..
MANTIKTAN ÇOK HİSLERİ HITAP
EDEN BİR FİLM Dİ..

NEYSE!
GELDİK!
ZATEN..

GALİBA
ÖYLE..!

İYİ
GECELER
WALLY.

FİLMİ ANLAYA-
MADIGIN İÇİN ÜZÜL-
ME.. DOĞRUYU SÖY-
LEMEN GEREKİRSE
BEN DE PEK ANLA-
MIŞ SAYILMAM..

ACABA
BENİ YERİN
DİBİNE BATI-
RIP CAHİLLİ-
ĞİMLE ALAY
MI ETMEK İSTİ-
YOR?!

NEYSE?!

İYİ
GECELER
CHERY!

TAM O
SIRADA..

İMDAT..
HİRSİZ VAR!
YAKOLAYIN
ONU!

HEY..!

NE
OLUYOR?

SAKİN OLUN
BAYAN
KOVACS..

HİRSİZ EVE GELDİĞİM
ZAMAN EŞYALARIMI
KARİSTİRİYORDU.. MÜ-
CEVHERLERİMİ ASIRDI..

CHEZY'NİN
GÖZÜNE GİR-
MEK İÇİN BÜ-
YÜK FIRSAT!

DEĞERİ OLAN
HER ŞEYİM CA-
LINDI..

YAKİT KAYBET-
MEMELİYİM..

KENDİNİZİ
TOPARLAYIN..!

WALLY..
O HERİ-
FİN PE-
ŞİNDEN Mİ GİT-
MEYE NİYETLİ-
SİN..?

BUNU
KAĞIRIR
MİYİM..?

BİR ATLET GİBİ
KOŞMAM GE-
REKİYOR..

İŞTE BURA-
DA, FAZLA UZAK
LAŞAMAZ..

YA SİLÂHI VARSA ?..
KIZIN GÖZÜNE GİRECE-
ĞİM DİYE VURULMAK
İSTEMEM..

AMA ARTIK GERİ
DÖNEMEM..

ŞU
ÇOCUK..

PEŞİMDEN
GELİYOR..

O YOLA Gİ-
RERSE Nİ
OLUR..

HEMEN YAKALA-
RIM ONU-TABİİ BENİ
VURMAZSA..

FAKAT..

KAY-
BOLDU!

HIZLIYMIŞ..
ÖBÜR

KÖŞEYE
BİR BAKA-
YIM.

VAY!..

BURASI DA KAR-
MAKARISIK.. SAN-
KI TERKEDİLMİŞ
BİR YER..

BENİM
İÇİN ESASLI
BURASI..
KENDİME
HAREKET
ÜSSÜ YAPA-
RIM..

SÜKÜR
ALLAHA -

BURAYA SAK-
LANDIĞIMI GÖR-
MEDİ..

SERSEMI PATAKLAR -
KEN POLİS YETİŞE -
BİLİRDİ..

MM.. BU
GARİP İSTE..

ŞU HEYKEL
BOZULMAMIŞ!..

HALBUKİ ENDE
HER ŞEY
KIRIK DÖKÜK!

ANSIZIN..!

HEY..! NE OLUYOR.. HEYKEL BENİ ÇEKİYOR..

BELKİ DE MESLEKİ İÇGÜDÜMDEN.. NEDE OLSA DEĞERLİ BİR ŞEYDİR..!

AMA HEYKELE DOKUNUNCA İLK ÖNCE ACI.. MÜTHİŞ BİR ACI DUYAR.. SONRA KENDİNİ KAYBEDER..

ZZZZAPPPP!

O SIRADA..

GÖRÜNÜRDE YOK.. GERİ DÖNEYİM..!

BELKİ BİR İP UCU BULURUM..

ARTIK BU TAKİPTEN VAZGEÇEMEM..

BELKİ BİR KAPI ARALIĞINA GİZLENMİŞTİR..

BİRİ DIŞARI ÇIKIYOR..

AMA O DEĞİL!

CRATIN'LERİN ENİ.. BİR SÜRÜ HİKÂYE ANLATILAR BURASI İÇİN.. BURADA SAKLANMIŞ OLABİLİR Mİ? HEY..!

O DA NE?

BURALARDA BÖYLE
GİNEN KİMSEYİ
GÖRMEMİŞTİM..

1940'LARIN
MODASI
BU..

BUNLARI BIRAKMA-
LIYIM...

O HİRSİZ BU-
RALARDA BİR
YERDE OLMALI..

BU MÜCEV-
HERLER BUR-
YA YENİ DÜŞ-
MÜŞ..

EVİN HER TARAFINI
ARADI..

YOK!

AMA ŞU GARİP
ŞEY DE NE ?

HİRSİZ DE-
MEK ATARAK
KAÇTI..

ONU ARAMAK LÜZUMSUZ..

NASIL OLSA ŞALINAN
MÜCEVHERLERİ GERİ
ALDIM YA..

HİRSİZLİK ALIŞ-
KANLIĞINI TERK
ETMEK İÇİN
MUTLAKA
KAFANIN
DEĞİŞMESİ
LAZIM..

UZUN GECELER BOYUNCA YAPILAN YOĞUN SO-
RUŞTURMA VE ARAMALAR SONUNDA, TRANSİLVAN-
YADA ALBA LULIA KÖYÜNDE İKİ PAPAZ, BİR ÖLÜM-
SÜZÜN PEŞİNE DÜŞER VE ONU ESKİ BİR BİNANIN
KALINTILARINDA KISTIRIR...



ORADA..
KÖYÜMÜZÜ DEH-
ŞETE DÜŞÜREN
VAMPIR ORADA..

CANAVARI KIS-
TIRDIK.. TANRININ
İZNİYLE..



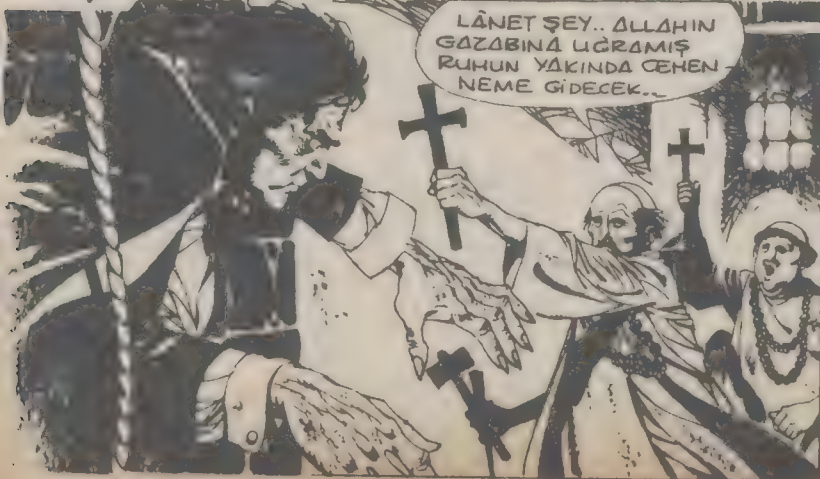
ÇABUK
OLUN..
BU KEZ
ONU KAGIR..
MAMALINIZ!

MERAK
ETME KA-
ÇAMAZ..
PEŞİNDEN
GİDELİM..

ESKİ DÖŞEMELER VAMPIRİN AYAKLARI
ALTINDA İLER.. TOZLU TAHTALARDA
AYAK İZLERİ KALIR..

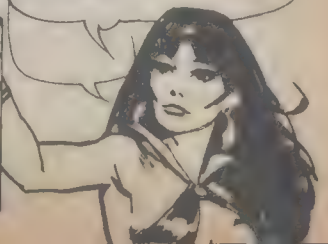


VAMPIRİN ÇIĞLIĞI



LÂNET ŞEY.. ALLAHIN
GAZABINA UÇRAMIŞ
RUHUN YAKINDA CEHEN
NEME GİDECEK..

TIPİK BİR VAMİR
ÖYKÜSÜNÜN BAŞLAN-
GICI, DİYECEKSİNİZ..
NASIL BİTECEĞİNİ ÖN-
CEDEN BİLİYORSUNUZ..
SONUNDA BİR TAHT-
TA KALBİNE TAHTA
ÇAKILIR.. AMA BU KEZ
DEĞİL.. BEYLİK ÖYKÜ-
LERİN İÇİNDE TAZE
BİR KONU BULACAK..
SİNİZ BU HİKÂ-
YEDE..



ZAVALLI BU-
DALALAR.. BENİ
YAKAYACAĞINI-
ZI MI SAN-
DINIZ..?

BİR HALATIN GEKİLMESİYLE YERDEKİ GİZLİ KA-
PAK AÇILIR VE PAPAZLAR BODRUM KATINI BOYLAR..

VAMPIR
AVCILARI AV-
LANDILAR
DEĞİL Mİ?

BENİ
BULMANIZI
İSTE BUNUN
İÇİN İSTE-
DİM..

SAGMALA-
MA BYRON..
BEN DE ÖLÜMSÜ-
ZÜM.. BUNU
BİLİYORSUN!

GÖRDÜKLE-
RİNİ SÖYLEME..
MEN İÇİN SENİN
DE ÖLMEN
GEREK..

PEKİ BU-
RADA, YERİN-
DEN UZAK NE
ARİYORSUN?

VAMPIR AVCILARINDA HIÇ ACIMAM..
BELKİ SANA YARDIMIM OLUR DİYE
GELDİM.. AMA YARDIMIMA
İHTİYAÇ KALMA-
DAN SEN İKİ-
SİNİ DE HAK-
LADIN..

BU TUZAĞI
DÜN GECE HA-
ZIRLADIM.. VE
PAPAZLARIN BENİ
İZLEMELERİNİ
SAĞLADIM. ŞİMDİ
NİYETİNİ SÖY-
LE..

DAEGGA CEVAP VERMEDEN BYRO'NU
BASİKA BİR ODAYA GÖTÜRDÜ ...

TUZAĞI HAZIR-
LAMAN ÖNCE Bİ-
NAYI DOLAŞSAY-
DIN BU SORUYU
SORMAZDIN..
ORAYA
BAK..!

BİR TABUT..
BENİMİKİ DEĞİL..
SENİN Mİ?

HAYIR.. SAHİBİ HALA TABUTTA..
YOK EDİLMİŞ.. İNCE KÜLE
DÖNMÜŞ.. BAK
ELBİSELERİ BİLE
BURUŞMAMIŞ..

FAKAT ONU
NE ÖLDÜRMÜŞ
OLABİLİR?

EVET..
BAZI ŞEY-
LER DUYDUM
AMA ALDIR-
MADIM..

BİRKAC AY ÖNCE
VLADİMİR ADINDA BİR
VAMPIR BU ÖLÜMLERİN
TESADÜF OLMADIĞINI TEO-
RİK BİR ŞEKİLDE ANLATTI..
BİR ÖRGÜT SEBEP OLMUŞ..
ARAŞTIRMALARINDA /
BU KÖYE UĞRAMIŞ..
İSTE ONDAN KALANLAR
BU..

SON YIL-
LARDA ÇOK
SAYIDA VAM-
PİRİN ÖLDÜ-
ĞÜNÜ BİLİ-
YORUM
BYRON!

DEAGGA PENCEREYİ AÇINCA
VADİDEKİ KÖY GÖRÜNÜR..
UZAKTAN MÜZİK VE NEŞELİ
SESLER GELİR..

VARLI-
ĞINDA
DAMI?!

BU.. ŞEY..
BİZİM İÇİN
NASIL OLSA
TEHLİKELİ..
SİRKE GİDER
MİSİN? HİÇ
DEĞİLSE GÖR-
MEK İÇİN..

MEMNUNİYET-
LE GÜZEL VAMPIR..
UZUN SÜREDİR GE-
CE YARATIKLARIYLA
HASIR NEŞİRİM..
KIRMIZI KANLI CO-
ÇUKLARIN GÜ-
LÜŞMELERİ
RUHUMA İYİ
GELİR SANI-
RIM..

ONU
YOK EDENİN
NE OLDUĞUNU
BİLİYORMU-
SUN?

HANGİ KÖYDE
BİR VAMPIR İMHA
EDİLDİYSE BU SİRKEDE ORA-
DAYDI.. BU BİR RASTLANTI
DEĞİL! DÜŞMANIMIZ ORADA..
HER ŞEYİNE BAHSE GİDERİM..

AZ SONRA SİRKEDE BYRON VE DEAGGA'NIN
GEVRELERİNDE MUTLU İNSANLARIN GÜLÜŞME-
LERİ ÇIĞLIYORDU..

ARADIĞIMIZ BURADA..
AMA BU GÜRÜLTÜLÜ KA-
LABALILIĞIN İÇİNDE ONU
NASIL BULURUZ?

YALNIZ
KALMALIYIZ..
ANCAK O ZA-
MAN GÜÇLÜ
OLURUZ..

TRYPHENİA..
FAL BAKAR
GELECE-
ĞİNİZİ
SÖYLER!

ÇİNGENE..
ÇADIR SESSİZDİR..
ONU SORULARLA
OYALARKEN.. BİZİ
KİMSE RAHAT-
SIZ ETMEZ!



.. ŞANSIN ARTA -
CAK.. AŞK VE
BAŞARI SENİN
YOLUNA ÇIKA-
CAK..

BİRİNİN
FALINA
BAKIYOR!

ARABADA..

AŞK MI? ŞİM-
Dİ GEZDİĞİM
GENÇLE Mİ?
ACABA..

KÜREDE..
KİLERİ DAHA
İYİ GÖRMEYE
ÇALIŞIYORUM..
ÖBÜR DÜNYA..
YA NÜFUZ
ETMELİYİM..

ÇOK
SÜRMEZ..
BİRAZDAN
BOŞALIR..

ONU
GÖRMEYİ
BİR DUMAN
ENGELLİYOR
AMA..



-- AMA..
NEREYE
GİDİYORSUN
KIZIM.. DAHA
BİTİRME..
DİM..



BEN..
AMA..

AMA..
PARAMI
VERME..
DİN..



KADIN DAEGGA'YI MASAYA
OTURTUR.. ARABADA
HAVA GERGİNLEŞİR..

E.. NE ÖĞ-
RENMEK İS-
TİYORSUN?



FALIMA
BAKAR
MISIN
FALCI..

DAEGGA KONUŞMAZ..
TELEPATİYLE ÇİNCE-
NENİN DÜŞÜNCELE-
RİNE GİRER..

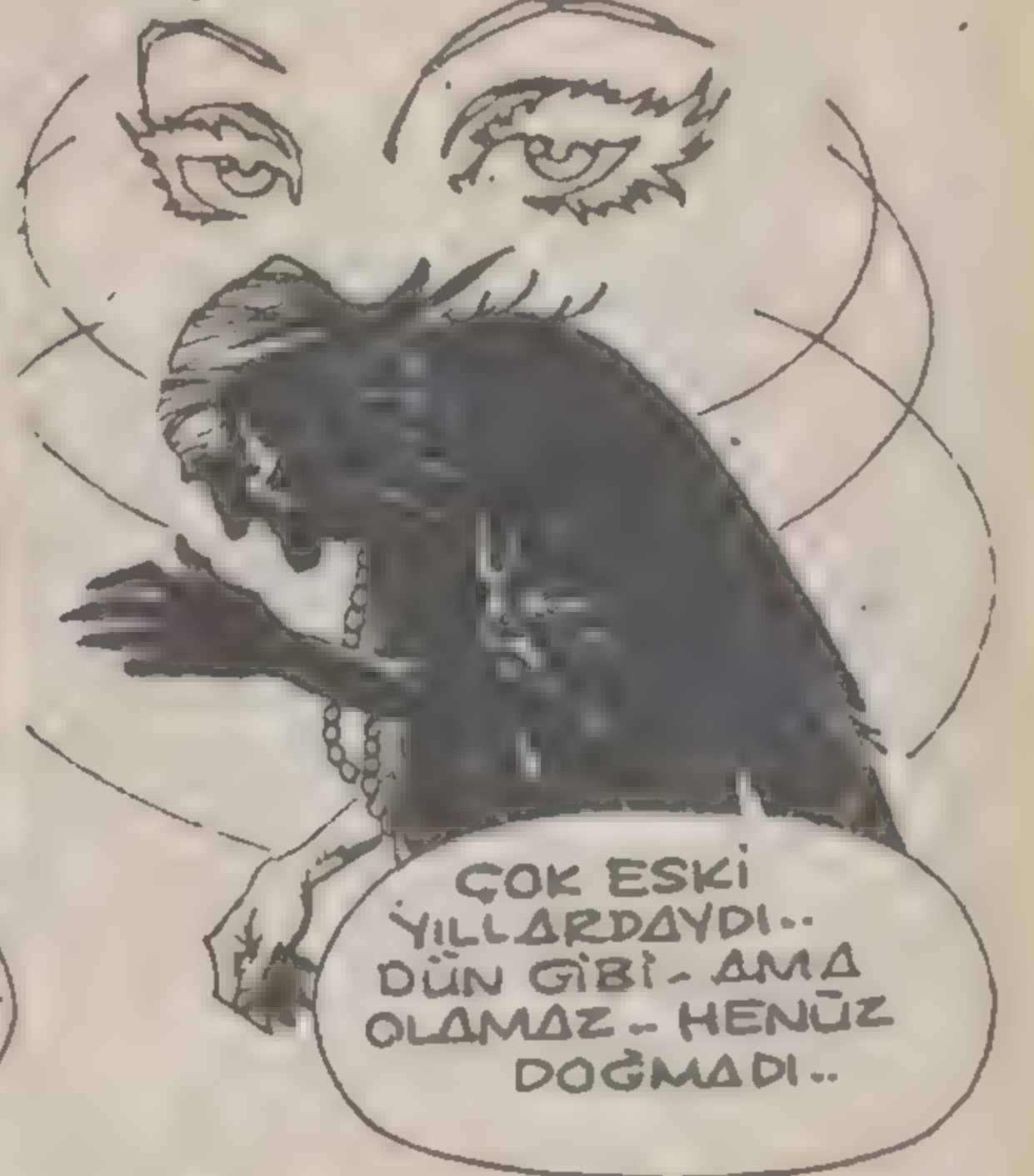


ONUN KARISIK HAFIZASINDA
NAZİK FAKAT GÜÇLÜ BİR
AKIN MEYDANA GETİRİR..



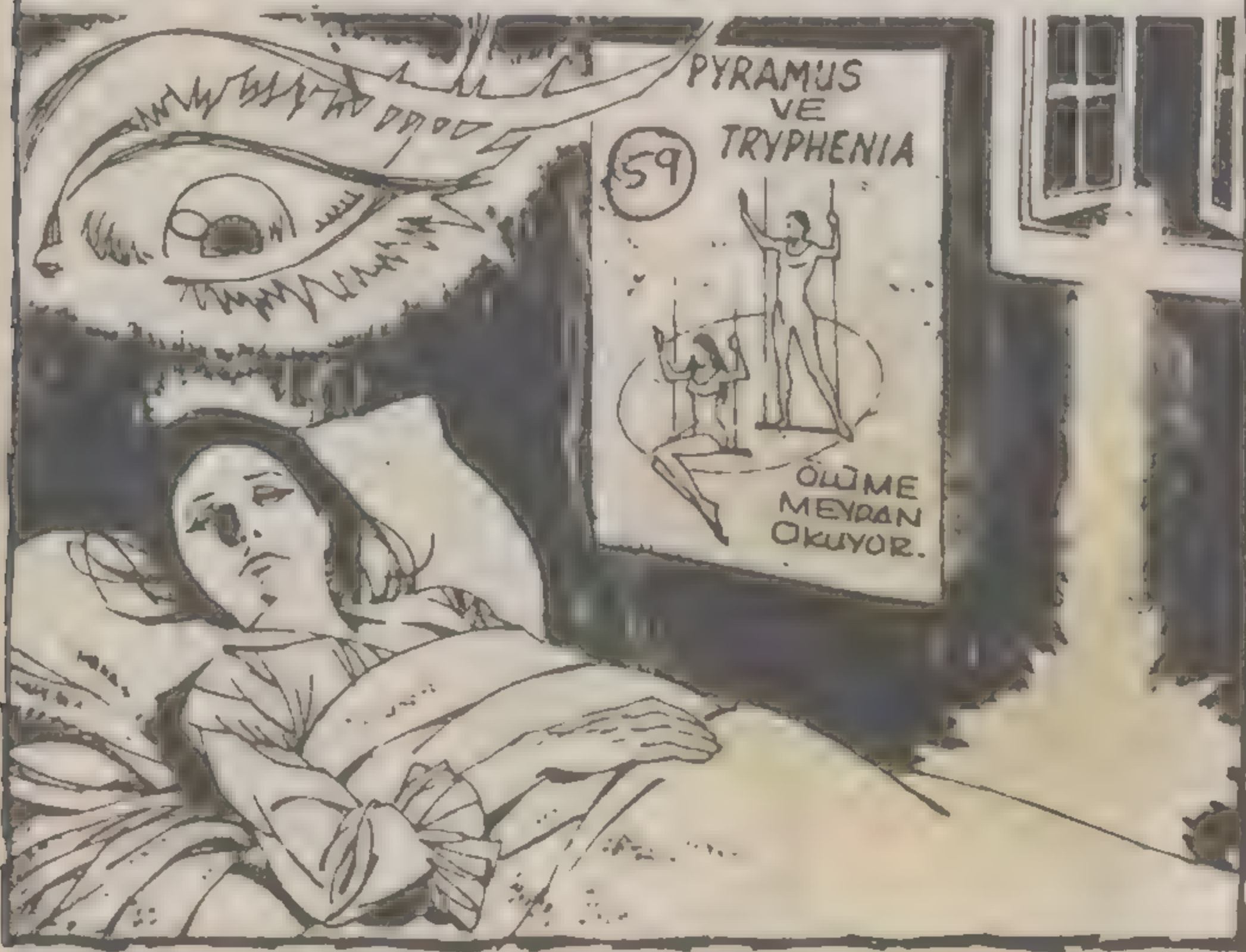
NE.. NE YAPI-
YORSUN ? SEN
İÇİMDESİN - BEN-
DEN BİR PARÇA
OLDUN ..

YILLANMIŞ ANILARIN
PARÇALARI YAVAŞ YAVAŞ
BİRLEŞİR..

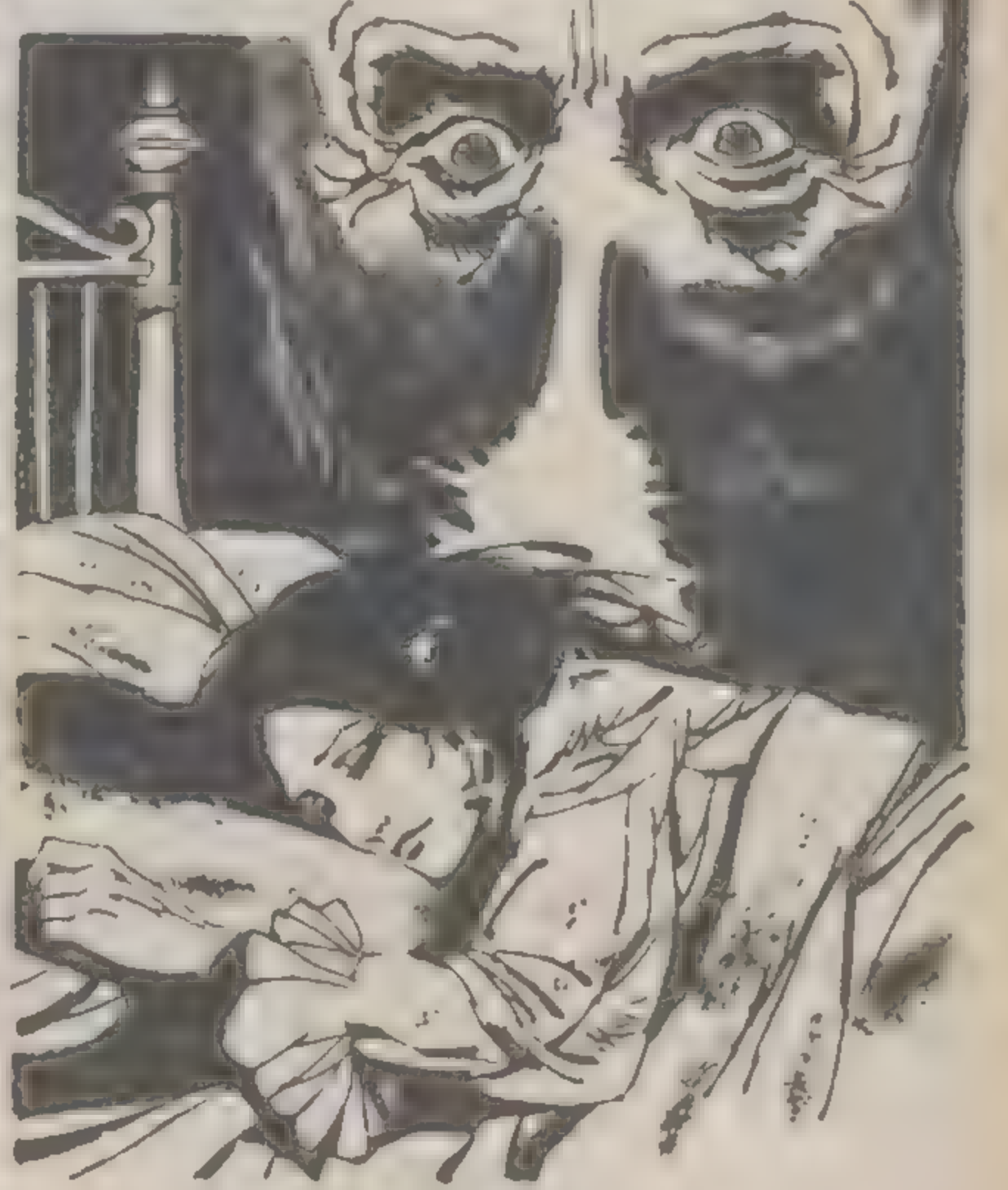


ÇOK ESKİ
YILLARDAYDI..
DÜN GİBİ - AMA
OLAMAZ - HENÜZ
DOĞMADI..

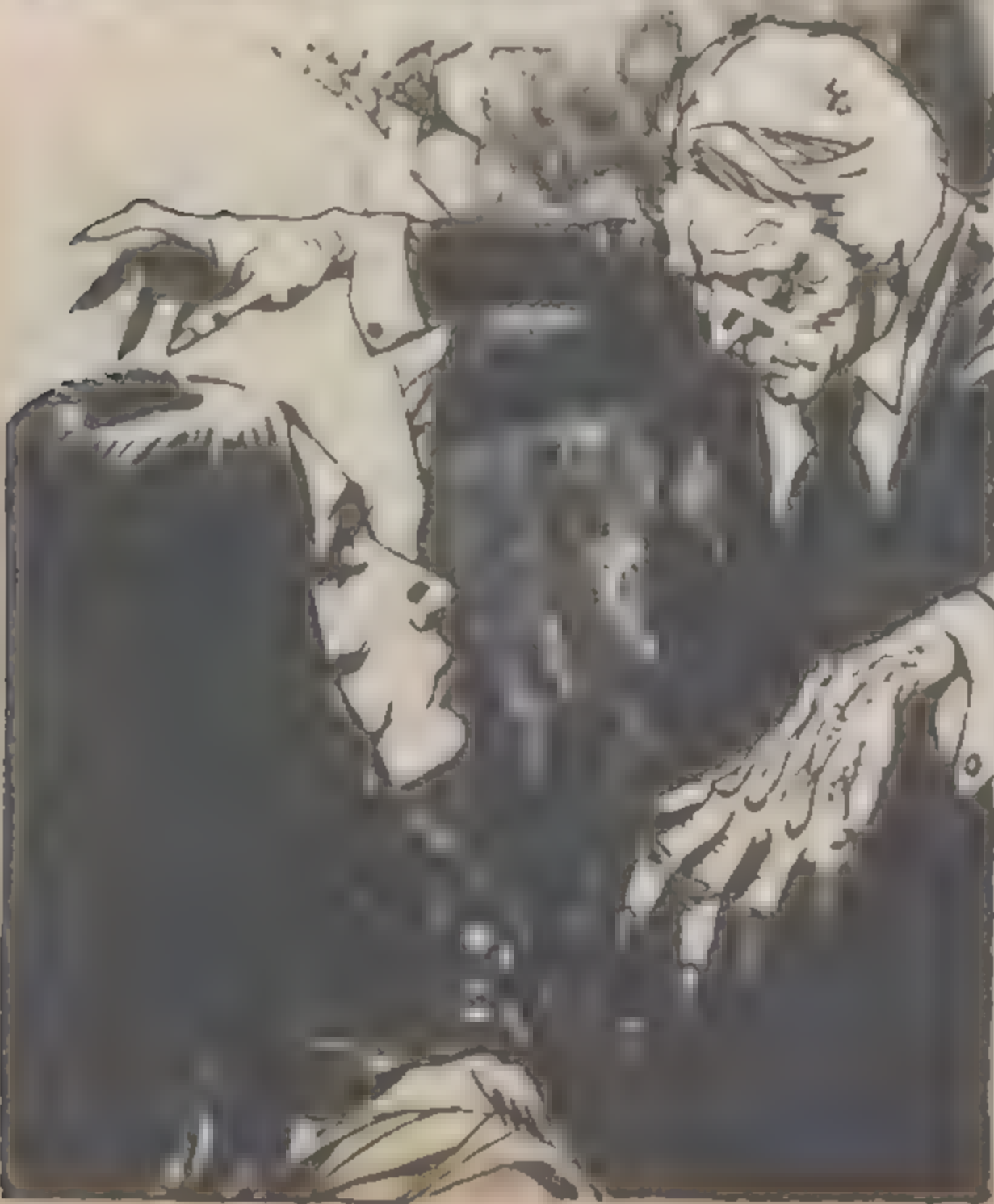
İLK BEBEĞİMİ BEKLIYORUM .. FAKAT GECENİN GEL-
MESİYLE KORKUĞ GÖRÜNTÜLER BELİRİR..



DOĞUMSUZ KORKU DEĞİL,
BU KORKU..



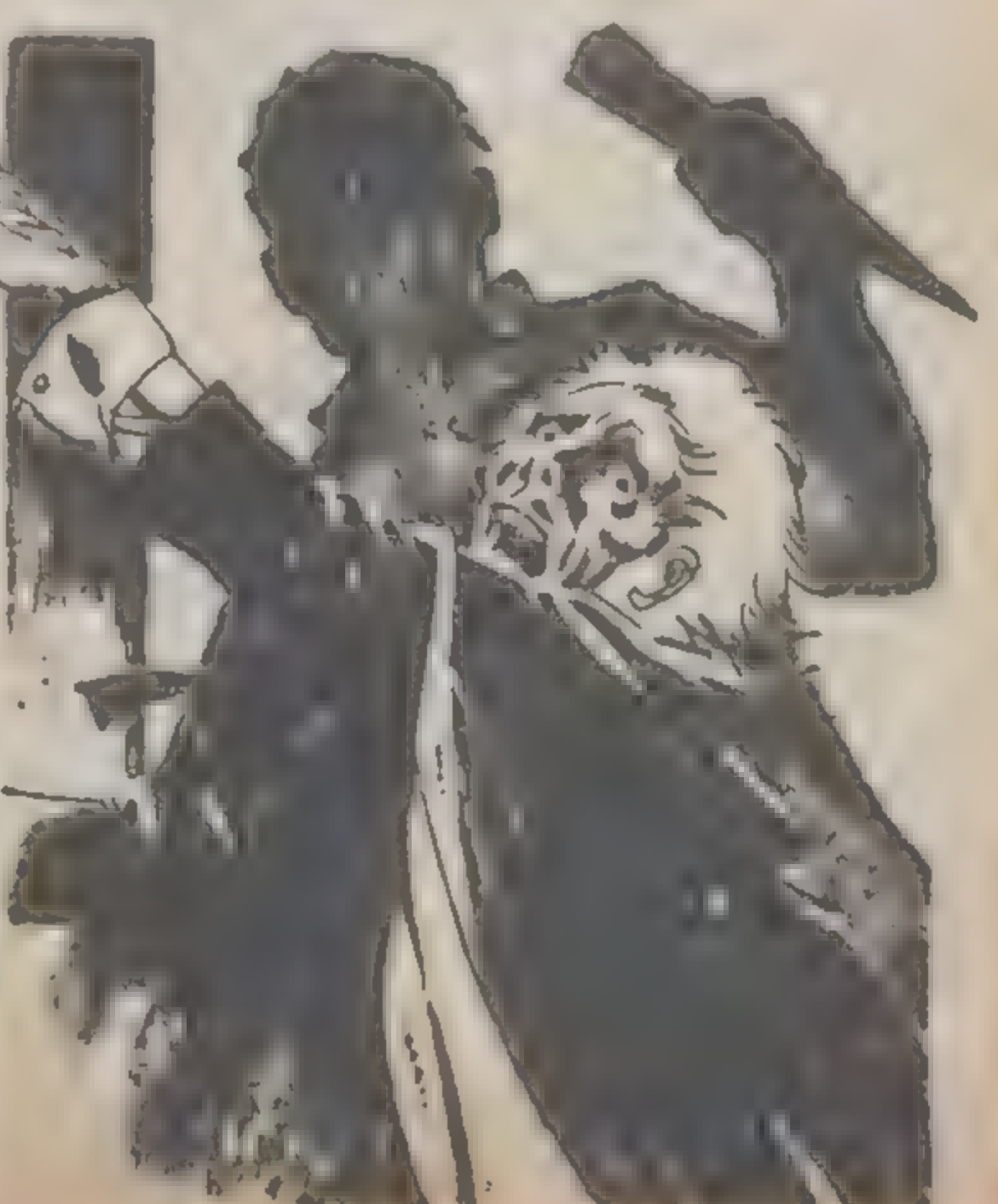
ÖLÜMSÜZ KORKUSU..



-DİŞLERİ UZUN KESKİN..
FAKAT ELİMDEN BİR SEY
GELMİYOR - DAHA ÖNCE
DE GELMİŞTİ - HER SEFE-
RİNDE ONUN ETKİSİNE
DAHA GOK KAPILIYORUM..



FAKAT NE OLUYOR.. NEDEN
ÖBÜR YANA DÖNÜYOR..



ÜZÜLME! BİR ŞEY
YOK.. BÜYÜ BOZULDU!
KURTULDUN..

YANA GEKİL..
ŞABUK BU FIR-
SAT.. KOLAY
BULUNMAZ..

YARDIMINIZA
TEŞEKKÜRLER
AMA KARIMA NE
YAPTIĞINIZI SORA-
BIYR MIYIM?

KARANLIK
GÜÇLERLE SA-
VAŞ İÇİN BİR
SİLÂH YARATI-
YORUZ..

SEN NADİR BİR YARA-
TIKSIN KIZIM.. BİR VAMPİ-
RİN SALDIRISINA UĞRAYIP
YAŞAYAN GEBE BİR KADIN
AZ BULUNUR.. KANINDA
Kİ VAMPİR KALINTILARI İLE
TANRININ VERDİĞİ GÜÇ
SAYESİNDE..

NE DEMEK
BU ANLAMA-
DIM?!

ÇOCUKLARIN
BİR DOKUNUŞTA
VAMPİRLERİ ÖL-
DÜRME GÜCÜNE
SAHİP OLACAK..

TANRININ ŞEY-
TAN GÜCÜNE KARŞI
AĞTIĞI SAVAŞA KATI-
LACAGINIZ İÇİN AİLE-
NİZ KUTSALLA SA-
ÇAK.. ÇOCUK DHAM-
PIR OLACAK..

O GECE YATAKTA DÖNÜP DURDUM..
HİÇ UYUYAMADIM.. İNANAMI-
YORUM AMA TANRININ
BİR ARACI OLACAGIM..

KİVÂNG
DUYARIZ SA-
YIN PEDER..

ODA ÇOK KASVETLİ..
VAMPİR GİDERİLDİ.. FAKAT
BU ARABADAKİ KÖTÜ-
LÜK KOKUSU..

TEPEMDE DOLAŞIYOR.. ZALİM ADAMI YAKALAMAYA ÇALIŞIYOR..

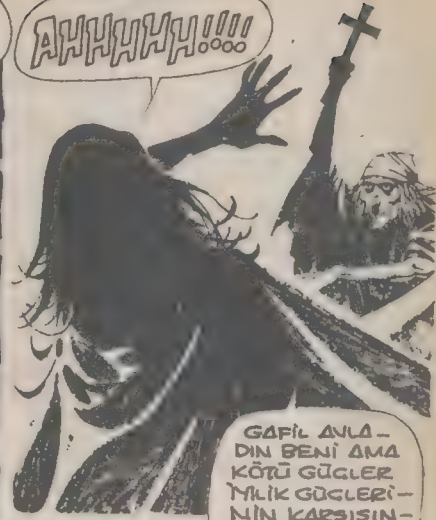


İYİ AMA ÇİNGENE KARIŞI.. BEN GİDERİLMEDİM..



AMA BANA KARŞI GELEMEZSİN..

AAAAHHHH!!!!



GAFİL AVLADIN BENİ AMA KÖTÜ GÜÇLERİNİN KÖTÜ GÜÇLERİNİN KARŞISINDA FAZLA DAYANAMAZ!

DAĞGA YAKLAŞAN KADINA BİR GİFT ÇİZME FIRLATIR..

NEE?

İCABINA ÇABUK BAKARIZ.. CEHENNEM ZEBANİSİ..

İSTEGİMİ ÖĞRENDİN AMA SEN ÇOK ŞEY BİLİYORSUN..

AH BASIM!

ÖYLE Mİ? AL SANA!

İMDAT.. İMD..

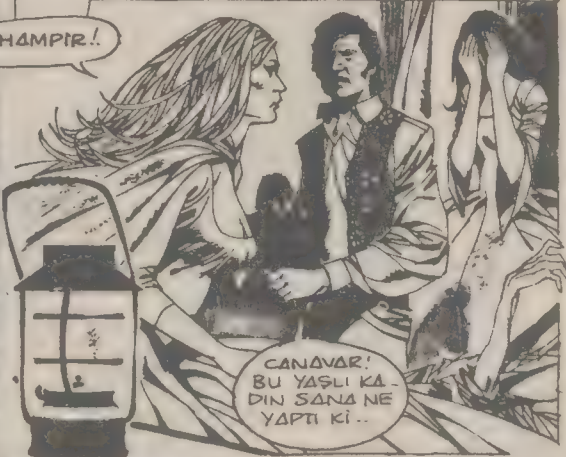
DAEGGA ÖLÜ KADININ ÜSTÜNE EĞİLİP
AÇLIĞINI GİDERİRKEN, ARKA KAPI
AÇILIR..

GENÇ ADAMIN NEFRET DOLU GÖZLERİNİ GÖ-
RÜNCE KARŞISINDAKİNİN NE OLDUĞUNU ANLADI..



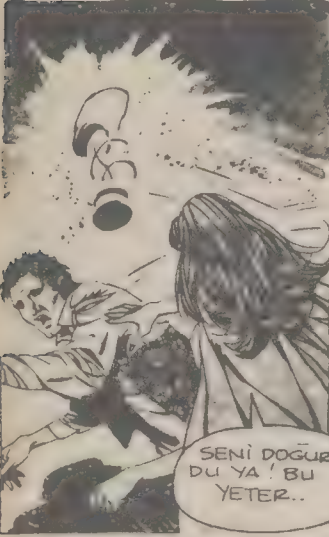
ANNE!!

DHAMPİR!!



CANAVAR!
BU YAŞLI KA-
DIN SANA NE
YAPTI KI..

KAÇMADAN
ONU
YAKALAYIN..!



SENİ DOĞUR-
DU YA! BU
YETER..



YANGINI SON-
DÜREYİM SON-
RA ONU AVLA-
RIM.. İNTİKAMIM-
DAN KAÇAMAZ
O..

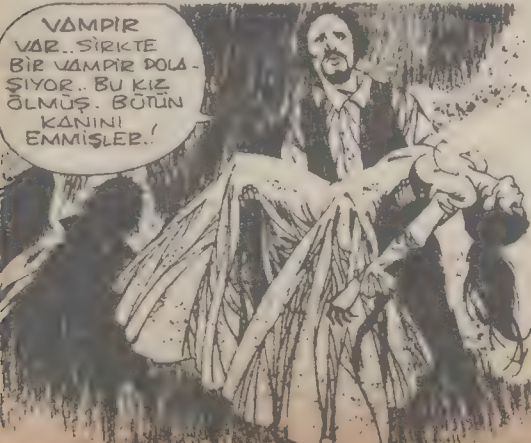
DAEGGA ZİKZAKLARLA
KOŞARKEN KAÇMAKTAN,
BAŞKA BİRŞEY DÜŞÜNÜMÜ-
YORDU.. FAKAT..



AAHH..
BYRON..
CANAVAR..

KONUŞMAK..
LA VAKIT HARCA-
MA.. HERŞEYİ
BİLİYORUM.. HE-
MEN GİTMELİ..
TİE BURADAN!

KARANLIKTAN SENDELİYEREK ÇIKAN BİR
ADAM, KAÇIŞLARINA ENGEL OLUR..



VAMPIR
VAR.. SİRKTE
BİR VAMPIR DOLA-
SIYOR.. BU KIZ
ÖLMÜŞ.. BÜTÜN
KANINI
EMMİŞLER..!



ÇİNGENE-
NİN ARA-
BASINDAN
ÇIKAN KIZ
BU..

O BENİM
İÇİN İYİ BİR
YEM OLDU.. İŞİ
İYİ İDARE EDER..
SEK BU ADAM
SAYESİNDE
KURTULABİLİ-
RİZ..

HERKES O TARAF
KOŞAR VE BİZİMLE
KİMSE İLGİLEN-
MEZ...

SİRKTE NİYE AYRI-
DINIZ... ONLARA GÖK
YI BİR GÖSTERİ SUNA-
BİLİRDİK...

AHH!
BYRON!

EYET..
DHAMPIR
BU...

VERİN ELİNİZİ
DE SİZE BURALARI
GEZDİREYİM...

HER İKİSİ DE NE YAPACAKLARINI
ŞAŞIRMIS DURUMDAYDI...

KENDİNİ TOPLA
DAEGGA.. BAŞKA
ÇARE YOK.. HERŞE-
Yİ KAYBEDERİM.

BİRŞEY
YAP BYRON!
ÖLDÜRECEK
BENİ...
BİZİ...

DUR DAEGGA..
BENİ BIRAK-
MAZSAN HIÇ
BİR ŞEY
YAPAMAM.

ORMANI!
ONU YAKA-
LAYIP YOK
EDİN!

SENİ FEDA
ETMEZSEM..

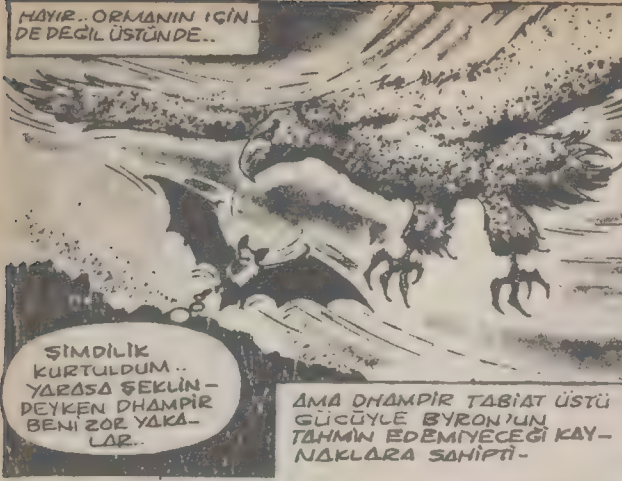
BYRON TAŞ DUVARDAN
ATLAR VE KARANLIĞA
GÖZDEN KAYBOLUR..

ÖBÜRÜ
NE TA-
RAFA
GİTTİ..!

YAZIK.. DAEGGA'YI
KAYBETTİM.. AMA ONU
FEDA ETMESEYDİM
KAGMA FIRSATI
BULAMAYACAK-
TIM..

BYRON..
YAPMA...

MAYIR.. ORMANIN İÇİN
DE DEĞİL ÜSTÜNDE..



HAVADA ANSİİN HÜCUMA UĞRAYAN
BYRON ŞASKINA DÖNER..



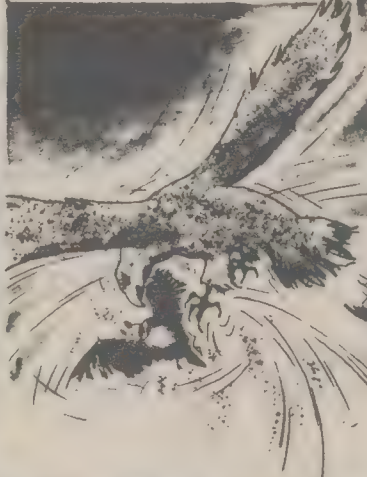
SİMDİLİK
KURTULDUM..
YARASA ŞEKLİN-
DEYKEN DHAMPİR
BENİ ZOR YAKA-
LAR..

AMA DHAMPİR TABİAT ÜSTÜ
GÜCÜYLE BYRON'UN
TAHMİN EDEMEYECEĞİ KAY-
NAKLARA SAHİPTİ-

BYRON SEYTANİ BİR KA-
ŞIŞLA DHAMPİR'İN PENGE-
SİNDEN KURTULUR..

SİRKİN ÜZERİNDE DÖNÜP
KAÇARKEN BYRON ÇABUK
YORULUR.. KADERE BOYUN
EGER..

VE..

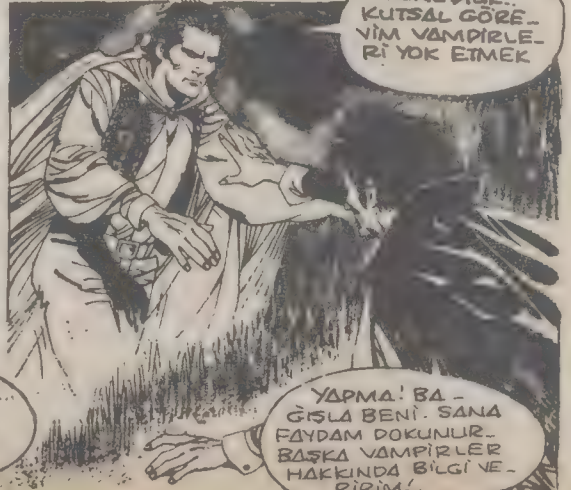


VAYY!
O İRİ KUS
SEN MİY-
DİN?



EVET.. BENDİM..
DANA BİRCOK YE-
TENEKLERE DE
SAHİBİM..

ÇOK
KONUŞTUK..
KUTSAL GÖRE-
VİM VAMPIRLERİ
YOK ETMEK



YAPMA! BA-
ĞIŞLA BENİ. SANA
FAYDAM DOKUNUR..
BAŞKA VAMPIRLER
HAKKINDA BİLGİ VE-
RİRİM..

BUNLARI SEN -
DEN DUYMAK NE
KADAR EĞLENCİLİ..

AH!

BLAM!

ARTIK İNSANLARI
RAHATSIZ EDEMİ-
YECEK.. VAMPIR
ÖLDÜ..

SANSIY-
MISSIN BA-
YIM.. AZ KAL-
SIN SENİ ÖL-
DÜRECEK-
Tİ..

GÜMÜŞ
KURŞUN KUL-
LANDIM..

SON ZAMAN-
LARDA KÖYÜMÜ
ZE BİR VAMPIR
DADANDI.. GİZ-
LİCE HAZIRLAN-
DIK.. BU GECE
ALARM
VERİLDİĞİNDE
HAREKETE
GEÇTİK..

GÜMÜŞ
KURŞUNLA
SIRKTE NE
YAPIYOR-
SUNUZ?

İRİ BİR KUŞ
SEKLİNE GİRDİ-
ĞİNİ UZAKTAN
GÖRDÜK.. VAMPIR-
LERİN BU TİP
KUDRETLERİ
VARDIR..

ZAYIF BİR SES.. BYRON DÖNER..

YAVAŞ YAVAŞ
KÖYLÜLER
EVLERİNE
DÖNMİYE
BAŞLAR..

HA! HA!
EVET DHAM-
PIR.. GÜMÜŞ
BENİM GİBİ
SENİN
İÇİN DE
ÖLDÜRÜCÜ-
DÜR..

SEN ! ONUN KIZ
ARKADAŞI.. BUR-
LARDAN UZAKLA-
ŞACAK KA-
DAR AKILLI
OLDUĞUNU
SANIR-
DİM..

BİR YANLIŞLIK
ONUN SONU
OLDU.. KÖYLÜLER
ONU SEN ZAN-
NETTİLER..

SENİ DE
BEN GİDERE-
CEĞİM...

ÖYLE
Mİ ?

KARSISINDAKİNİN KORKUSUZ
DAVRANIŞI KARSISINDA
BYRON ÜRPERİR...

ĞİNGENE KADI-
NINI DİNLEMEDİN
SEN.. DOĞAN ÇO-
ÇUK BİR DEĞİL
İKİ İDİ.. YANI İKİZ !

ANLADIN
MI ?

BU
GECE
ŞANSLIY-
DIM.. AMA BU
SAN SONA
ERDİ..

ONUN KIZ AR-
KADAŞI DEĞİL
İKİZ KARDEŞİ-
DİM..

ŞEYTANLAR
YAMPİRLERİ
DHAMPİRLERDEN
KORUSUN !

BENİ HATIRLATAÇAK BİR ŞEY

BURASI HARD-
WICK'LERİM ENİ..
ATLANTİK Kİ-
LARINDA, RÜZ-
GÂRIN KAMÇI-
LADIĞI YAMAŞ-
LARIN ÜZE-
RİNE KURUL-
MUŞ..

BURALARA
BİR ZAMAN
SALEM DENİR-
Dİ.. MEZARLI-
ĞIN DIŞINDA
HER ŞEY ÜÇ
YÜZ YIL ÖN-
CEKİ DURU-
MUNU MU-
HAFIZA EDİ-
YAR.. HENÜZ
BURALARI
HARDWICK
AİLESİNİN
PARÇALAN-
MIŞ VÜCUTLA-
RININ BELA-
SINA DOL-
MAMIS..

DIŞ DÜNYA ÜÇ
YÜZ YILDIR ÇOK
İLERLEDİ.. AMA
BURADA DEĞİŞEN
BİR ŞEY YOK..
DUNUYOR
MUSUNUZ
BENİ?

ŞU KAPKARA
BELALİ ENİ HİÇ
BİR ŞEY DEĞİŞ-
TİREMİYOR..ÇİN-
LERİN UĞRADIĞI
BİR YER.. NE YA-
ZIK KI BENİ DE
ARALARINA ALI-
YORLAR

CADILARI BUR-
DA YAKMIŞTI-
NIZ VE ONLARI
LÂNETLENMİŞ
KÜLLERİ BE-
NİM RUHUMU
YAKIYOR..

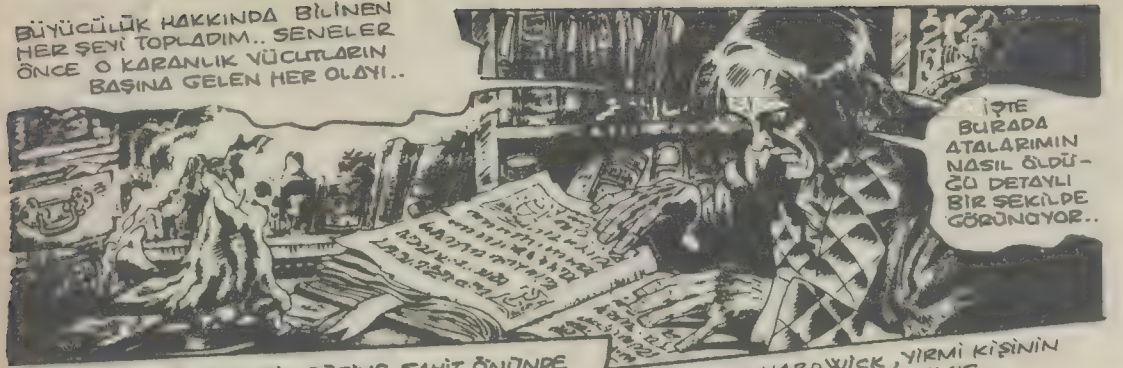
AMA BEN TEDBİR-
LİYİM, ENET.. SİZLER
GİBİ GECE GÜNDÜZ
KENDİMİ KORUMAZA
ÇABALIYORUM.. ÜMİ-
DİM ZAYIFLIYOR, BA-
ZEN DE KAYBOLUYOR..

BÜYÜYEN KORKUSU SONSUZ..

ACABA HELENE
MI 7 BANA UZAK
DURUYOR.. YABANCI
GİBİ.. SON GÜNLER-
DE..

TALİHSİZ AİLENİN
SON FERDİ, PAUL HARD
WICK, SIRA SIRA DİZİLİ
ESKİ MEZAR TAŞLARI-
NIN ESİRİ OLDUĞUNU
BİLİYOR..

BÜYÜCÜLÜK HAKKINDA BİLİLEN
HER ŞEYİ TOPLADIM.. SENELER
ÖNCE O KARANLIK YÜCÜTLERİN
BAŞINA GELEN HER OLAYI..



" SARAH HARDWICK BİR DÜZİNE ŞAHİT ÖNÜNDE
ANSIZIN ALEVLER İÇİNDE CAN VERMİŞ - "

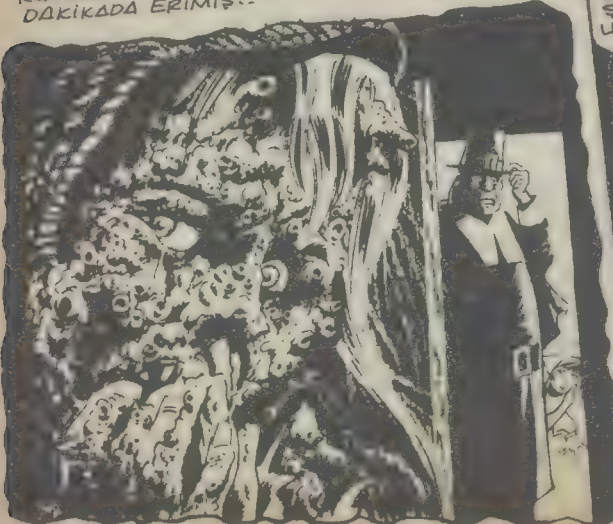
JONATHAN HARDWICK, YIRMI KİŞİNİN
GÖZLERİ ÖNÜNDE DOĞRANMIŞ -



PRUDENCE HARDWICK PİS BİR MANTARLA
KAPLANMIŞ VE AİLESİNİN ÖNÜNDE BİRKÇ
DAKİKADA ERİMİŞ..



HER SEFERİNDE KURBANIN YÜCUDUNUN
KÜÇÜK BİR KİSİMİNİN YOK OLDUĞU ANLA -
ŞILMIŞTI.. KÜÇÜK BİR PARÇA.. TIRNAK
LUCU.. DERNİN BİR KİSMİ GİBİ.



NER ONU BANA!

ZAVALLI SERSEM..
SENİN BATIL İNANÇ-
LARINDAN
BIKTIM
ARTIK..

SAKLAYACA-
ĞIM BUNU!
BELKİ İLER-
DE LÂZİM
OLUR!

YAPAMAZ-
SIN BUNU
HELENE!..

SENDEN KURTULMAK İÇİN HER
ŞEYİ YAPARIM.. KARARINI SEN
YER..

HAYIR!
SENİ BIRAK-
MAM.. BENİM
İÇİN NELER
DÜŞÜNDÜ-
ĞÜNÜ BİLE-
ĞİM HALDE..

BEN
YA ÖZGÜR-
LÜĞÜME
KAVUŞURUM,
YAHUT
DA..

AMA SEN
BENİM DİŞ DÜ-
YA İLE TEK TEMAS
ARACIM SIN!

AMA HELENE'NİN TEHDİTLERİ ETKİ-
SİNİ GÖSTERİYORDU.. AKLINI
YAVAS YAVAS YITIRIYORDU..

BENDEN DAHA
KUVVETLİ..AMA
BUNU KULLAN-
MIYACAK..YAPA-
MAZ BÖYLE
BİR ŞEY..

YAKA-
CAKLAR
BENİ..

PARÇALI-
YACAK-
LAR..

YARDIM EDİN
BANA..

GHAAA!

AAHH..

DDDDH!



KALBI
DAYANMAZ
BUNA..

DAHA DEĞİL.. BEN HER
SEYİ HAZIRLADIM..

GÖRECEK-
SİN..OLA-
CAK..

ÖDÜNÜ PAT-
LATACAĞIN-
DAN NASIL
EMİN OLABİLİ-
RİZ?

PAUL
TEKRAR
DÜNYA-
DAN GÖ-
MÜŞ
ATALA-
RINDAN
YARDIM
İSTER..

HELENE O
MADALYONU
KULLANMAZ..
BENİM CANIMI
YAKMAZ..!

BU DA
NESİ..
DAHA
ÖNCE
YOKTU
BURA-
DA..

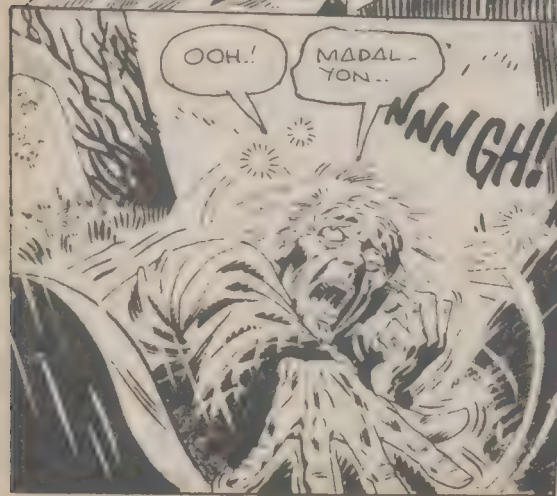
AMAN TANRIM..
BENİM ADIM
YAZILI BİR
TAŞ.. TARİH
DE..

-BU GÜN..

HAYIR.. HAYIR..
AAAH! KALBİM..!

BENİMLE
GEL PAUL..

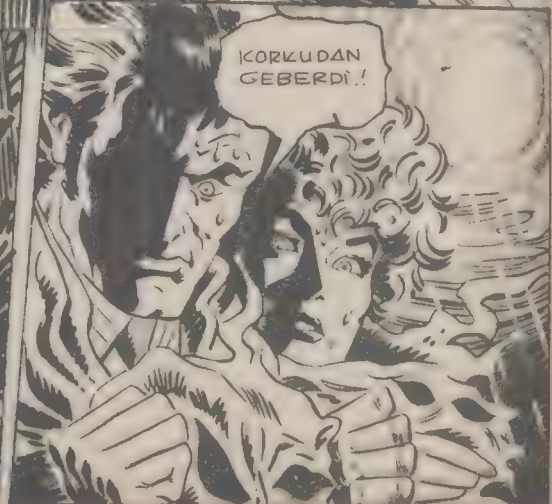
YERİN
HAZIR!



OOH..!

MADAL-
YON..

NNGH!



KORKUDAN
GEBERDİ..!

ESKİ
BÜYÜK
EY
SON
MEZA-
RIN
KAZIL
MASINA
DA
ŞAHİT
OLUR!

CANILARDAN
ÇOK ÖLÜLER -
LE BİRLİKTE
YAŞIYORDU
ZATEN... ARTIK
MEMNUNDUR...

ZAVALLI PAUL...
GEÇMİŞİNLE O
KADAR DOLUY -
DU KI BURNU
NUN UCUNDA
OLANLARI GÖRE
MEDİ...

SOLUCANLAR
DELİK DEŞİK
EDER ONU..

NE OLUR
SUS
CLINT..

BU PERLİ
EVİ SATIP
BURANIN
UGURSUZ
LUKLARIN -
DAN UZAK -
LAŞIRIZ
ARTIK...

HA! HA! DİNLE
ŞUNU BEBEGİM..
BÜYÜ, KURBANIN
HER HANGİ BİR YE -
RİNE YERLEŞTİRİLİR,
KOPMUŞ BİR TIRNAK,
SAĞ PARÇASI.. VİS

SEN ONU
DALGALISAC -
LARINLA MI
BÜYÜLEDİN
BEBEGİM!

TABİİ
ÖYLE!
HA! HA!
HA!..

BAK DAHA NE -
LER YAZIYOR.. "BU
PARÇA CESETLE
BİRLİKTE GÖMÜL -
MEZSE, KURBAN
BUNU ALMAK İÇİN
GERİ GE -
LİR..."

TANRIM!

HEY.. SEN DE
BU SACMALIKLA-
RA INANMAYA
BAŞLAMA...

OH! HAYIR..
BU FIRTINA SI-
NIRLERIMI BOZU-
YOR.. BURASI
DAİMA SIKIN-
TILIDIR ZA-
TEN..

BOŞ VER SEVGİLİM!
BU AYIN SONUNDA FRANSA
SAHİLLERİNDE GÜNEŞ-
LENECEĞİZ..

BU..
BU DA
NE BÖY-
LE?

THUMP!
THUMP!
THUMP!

KAPI!

KAPIDA
BİRİ VAR..!

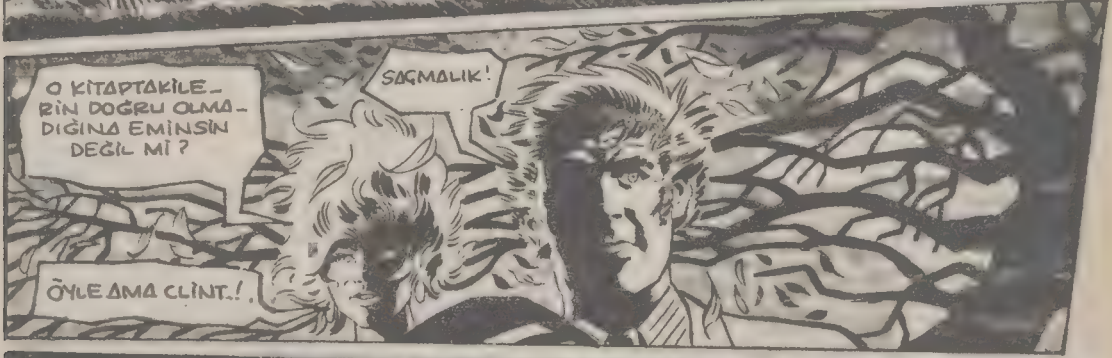
BU SAATTE
BURALARA
KİM GELİR?

İSTE
PENCE -
REDE !

O ! ALLAHIN BELƏSİ
MADALYONUNU
ALMAK İÇİN GEL -
MIŞ OLACAK..

OLAMAZ !
OLAMAZ..!

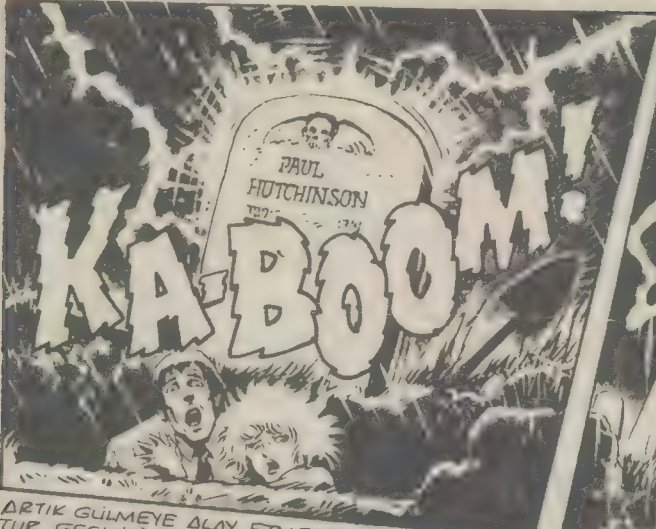
AL ! AL
VE YERİNE
DÖN !





KORKUDAN DONMUŞ BİR HALDE MEZAR
TASINA DÜŞEN ŞİMŞEĞİ İKİSİ DE GÖRMEZ...

KORKULARI O KADAR BÜYÜKTÜR
Kİ, PARÇALANAN GRANİT TASIN
ALTINDA KAGMAYI AKIL
EDEMEZLER...



ARTIK GÜLMYE ALAY ETMEYE ZAMANLARI YOK -
TUR.. GEÇMİŞİNDEN GELEN KORKUNLA DOLU BİR
ADAMI DÜŞÜNEMEZLER BİLE...

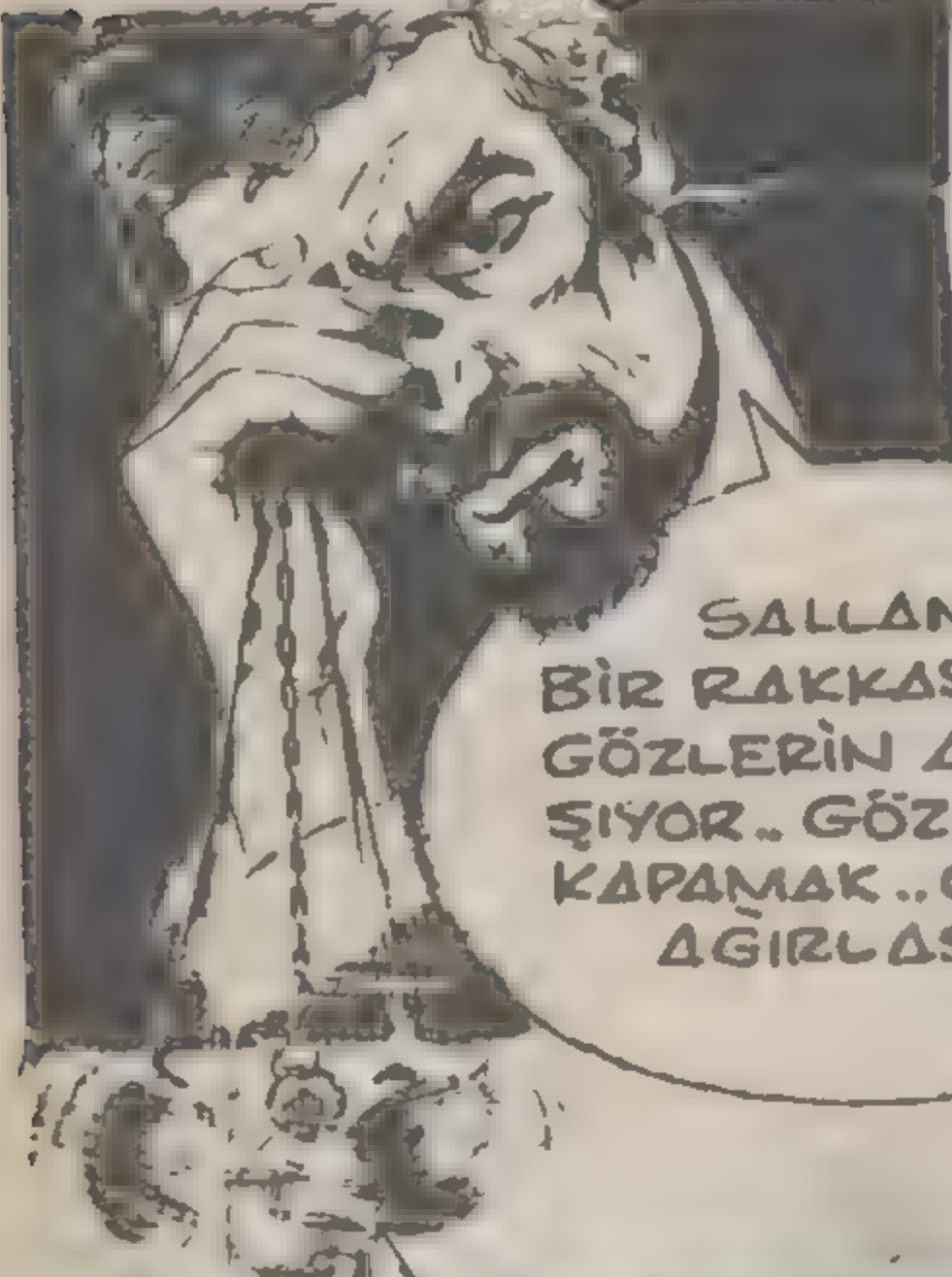


ÇÜNKÜ ONLAR DA KORKUNUN NE OLDUĞUNU.. PAUL'UN
KORKUYLA NELER GEKTİĞİNİ VE BUNUN BİR SON
OLDUĞUNU BİLİYORLARDI..

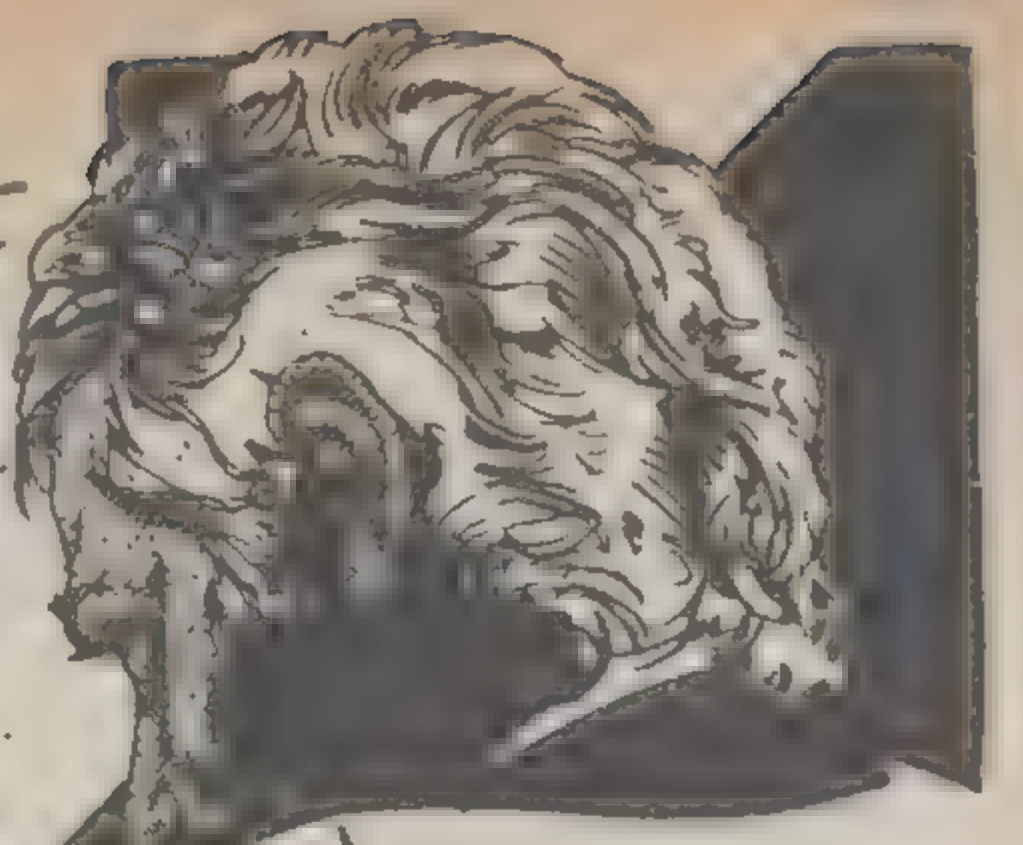
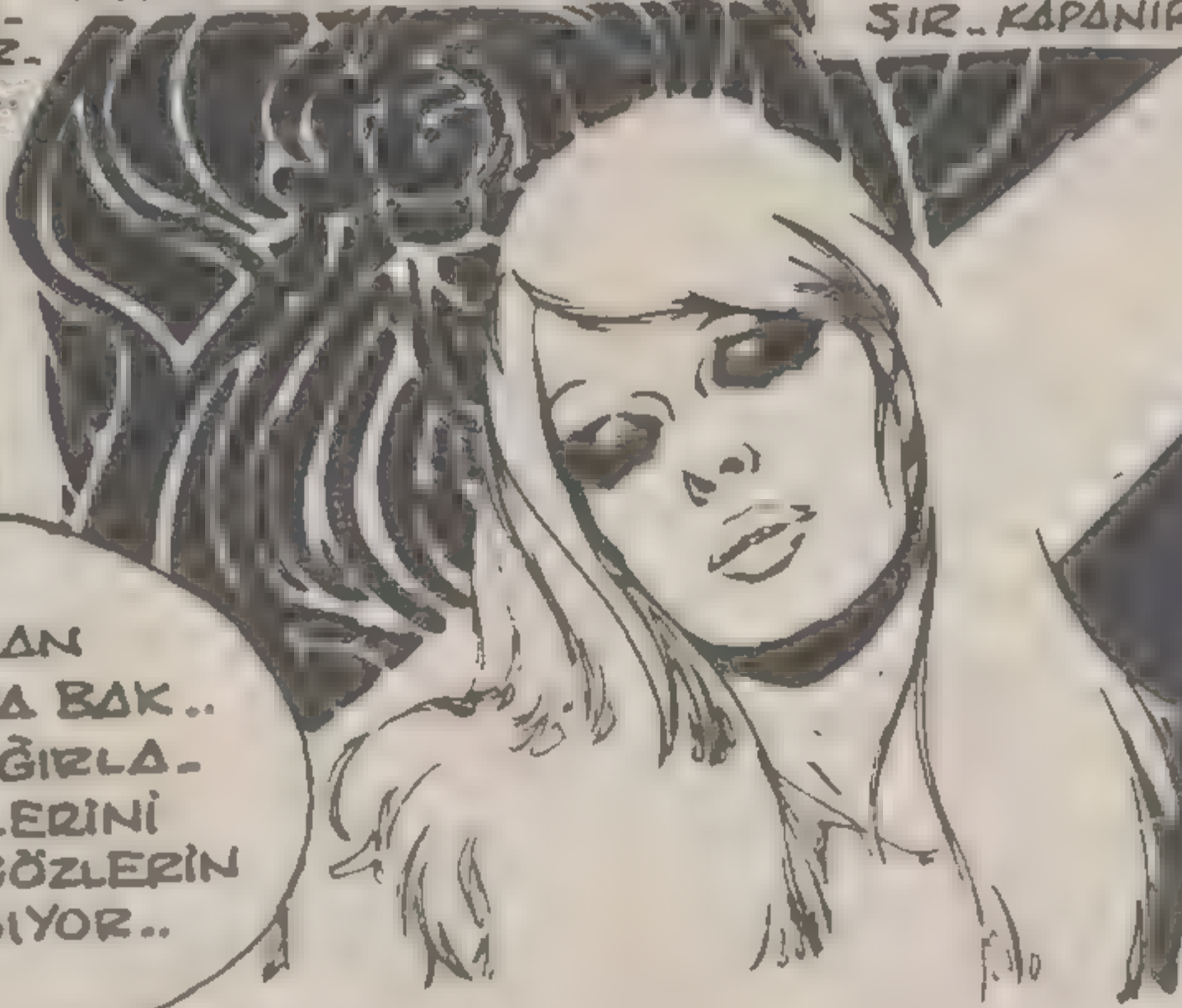
GİRİŞ:

DERİNDEN GELEN MOTORUN SESİ SİZİ GEVŞETİR.. KARŞI GELEMeyeCEĞİNİZ BİR TRANSİ GİRER SİNİZ.. YUMUŞAK VE AHENKLE SÖYLE.. DİĞİ BÜTÜN TELKİNLERE UYAR.. SİNİZ..

MUTLAK SÜKUNET DALGA DALGA BENLİĞİNİZİ ISITIRKEN SON DÜŞÜNCE NİZ BİR SORUDUR.. DOĞUM ÖNCESİ HİPNOTİZMASINA NEDEN GÖNÜLLÜ OLDUĞUNUZU MERAK EDERSİNİZ.. VE SONRA GÖZLERİNİZ AĞIRLAŞIR.. KAPANIR..



SALLANAN BİR RAKKASA BAK.. GÖZLERİN AĞIRLAŞIYOR.. GÖZLERİNİ KAPAMAK.. GÖZLERİN AĞIRLAŞIYOR..



EVET.. GÖZLERİNİ KAPAYIYOR VE YUMUŞAK SESİM SENİ ISITIYOR.. ANILAR, JANET BECKER, ÇOK İLGİ ÇEKİCİ.. GEÇMİŞ OLAYLARIN HEPSİNİ HATIRLAMAM MÜMKÜN.. AMA BUNU BİLİNÇ OLARAK YAPAMAZSIN..



FAKAT ŞİMDİ SENİN BİLİNÇ ALTIN BENİM KONTROLUMDA.. DOĞDUĞUN ANDAN BERİ GELMİŞ GEÇMİŞ BÜTÜN OLAYLAR ORADA SAKLI.. HAFIZAN ESKİ GÜNLERE GERİ DÖNÜYÖR.. ÖNCE ONUNCU DOĞUM GÜNÜNDEKİ PARTİ.. NASILDI JANET..

ÇOCUKLUĞUNDA KALAN O GÜNÜN DAĞINIK ANILARI BULUTLAR GİBİ UÇUŞARAK GERİ GELİYOR.. O GÜNÜ HATIRLIYORSUN.. VE ON YAŞINDA BİR ÇOCUK GİBİ OLAYLARI KESİK, KISA CÜMLELERLE ANLATIYORSUN.

EVET.. ON YAŞINDAYDIM.. ANNEM ÇİLEK Lİ MONDURMA ALDI.. AMA ÇUKULATA DAHA GÜZEL.. ZİYANLI YOK.. ÇÜNKÜ..

EVET JANET BECKER.. FAKAT DAHA ESKİ YILLARA GİDELİM.. İKİ YAŞINDA OLDUĞUN ZAMANLAR..

SAŞILACAK ŞEY, AMA İKİ YAŞINDAKİ OLAYLARI HATIRLIYORSUN.. VE BİR OLAY AKLINA GELİYOR.. ANLATIRKEN SESİN ŞİMDİKİ GİBİ DEĞİL, AMA TAM BEBEK KONUŞMASIDA DEĞİL..



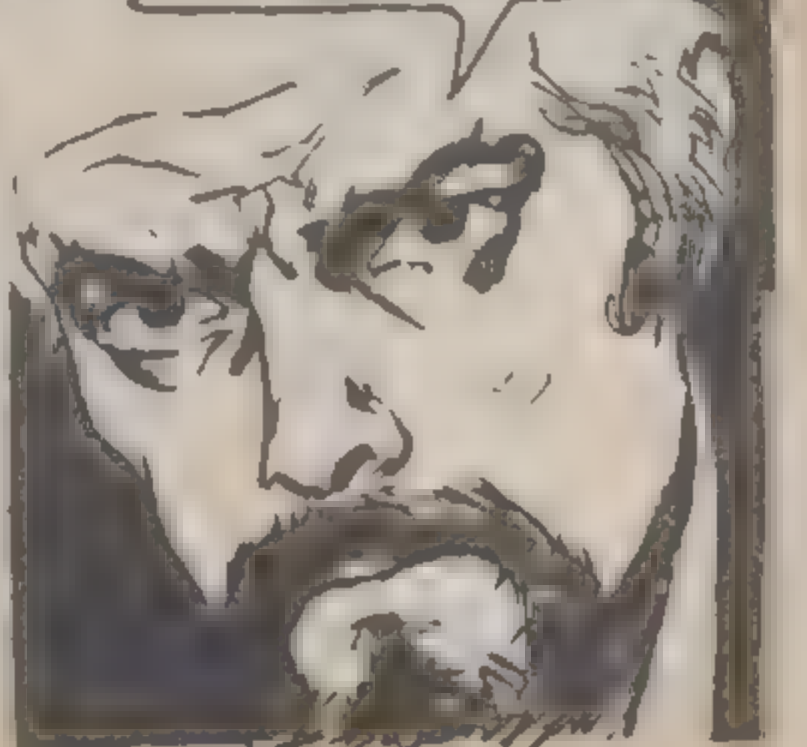
EVET.. İKİ YAŞIM - DAYKEN DÜŞTÜM.. BEŞİKTEN DÜŞTÜM.. BAŞIM ACIDI.. ANNE, BABAN ÜZÜLDÜ..

EVET AMA BAŞIN ŞİMDİ ACIMİYOR DEĞİLMİ, JANET BECKER? KENDİNİ İYİ HİSSEDİYORSUN.. O KADAR İYİSİN Kİ DOĞDUKTAN SONRA İLK GÜNLER HATIRINDA..



EVET.. EVET.. YUMUŞAK ANNEM, SICACIK.. KUCAĞINDA RAHATIM..

EVET.. ŞİMDİ DE RAHAT EMİN ELLERDESİN.. O KADAR Kİ ÇOK DAHA ESKİYİ ANSİYABİLİRSİN ARTIK.. DOĞUMDAN ÖNCESİNİ ÖNCEKİ YAŞANTINI.. BASKA BİR BEDENDEKİNİ..



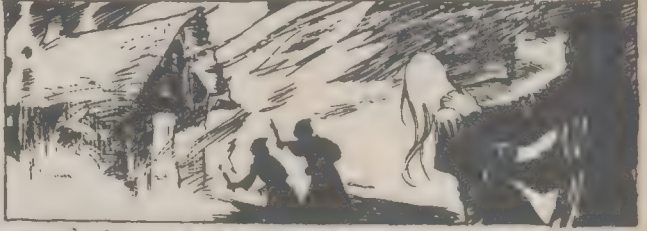
BEN..BEN BAŞKA BİRİYDİM..BANA BENZİYOR AMA BAŞKA BİR ZAMANDA..BAŞKA BİR YERDE..ADIM JANET BECKER DEĞİLDİ..BEN PRISCILLA STARKER..BİR EVDE YALNIZ YAŞARDIM..SALEM ŞEHRİNDE..BİR DE KİTTY VARDI YANIMDA..KEDİMİN TEK GÖZÜ VARDI..ANNEM BABAM ÖLMÜŞTÜ..

BİR OKŞAM YEMEK HAZIRLARKEN ÇOK FECİ BİR ŞEY OLDU..ANSIZIN İÇERİ ÜÇ PAPAZ GİRDİ..DEHŞETE DÜŞTÜM..



SEN BİR CADISIN! SAHİDİZ..TEK GÖZLÜ BİR KEDİNİN DOSTUSUN..ŞEYTANLIK YAPMASAN ONUNLA KONUŞAMAZDIN..CADI KAZANI KAYNATIYORSUN..CEHENNEMLİK YARATIK..

KEDİYİ İÇERİ KAPATIP EVLE BERABER YAKTILAR..



BENİ SÜRÜKLEDİLER..CADILARIN YAKILDIĞI YERE KADAR..VE ORADA TANRIYA KARŞI HER TÜRLÜ CÜRÜM İSLEMENİ İTHAM ETİLER..

SAYIN

YARGIÇ..BU KIZIN TANRIYA KARŞI İŞLEDİĞİ CÜRÜMLERİ DUYDUNUZ..ONU YARGILAYIP CADI OLDUĞUNU İLAN ETMELİ..YAKILMA YA MAHKÜM ETMELİSİNİZ..ANNESİ BABASI OLDUĞU BİLE MEĞHUL..ÇÜNKÜ O ŞEYTANIN KIZI DİR..

HAYIR..ANNEM BABAM ÖLDÜLER..ŞEYTANIN KIZI DEĞİLİM BEN..

İNSAN KARASI ÇOK ŞEYLERE MUKTEDİR..DİR..BİLİNGİ OLARAK AKLINDAKİLERDEN TAM OLARAK YARARLANAMAZ..AMA HİPNOTİZMA İLE DOĞUM ÖNCE..SİNE DÖNÜŞ SAYESİNDE,BİLİNC ALTINDA GARKLI OLAN ÇOK ŞEY MEYDANA ÇIKAR..VE GÜZEL JANET BECKER İLE YAPILAN DENEMENİN GÖSTERDİĞİ GİBİ RUHUN BAŞKA BİR BEDENE GİRDİĞİNİ KANITLAMIYALIM..

SEN SUS..ŞEYTAN..BUNA YALNIZ BİZ KARAR VEREBİLİRİZ..

KENDİ LÂNETİ



İNANILACAK
GİBİ DEĞİL.. RUHUN
BAŞKA BEDENLERE
GİRDİĞİNİ HER ŞEY
İSPAT EDİYOR.. BU
KIZIN ÖNCEKİ YAŞAN-
TISI 17. İNCİ YÜZYIL-
DA SALEM' DE
GEÇMİŞ..

EYET JANET..
FECİDİ. AMA ŞİMDİ
KORKMA.. RÜYAYMIŞ
GİBİ GELMELİ.. PRİS-
CİLLA PARKER OLDU -
GÜN GÜNLERİ
ANLAT..

BENİ İTHAM EDERKEN
GÖZLERİNDEKİ NEFRETİ
ANSIYORUM..



YARGIÇ MAT-
HEW BECKER?!
NASIL OLUR?
BU KIZIN ŞECE-
RESİNİ İNCE..
LEMEM
GEREKİYOR..

ŞİMDİ DİNLE
JANET.. BEN EMRET..
MEDİKKE BİR DAHA
HATIRLAMA.. EVET..
DİNLE..



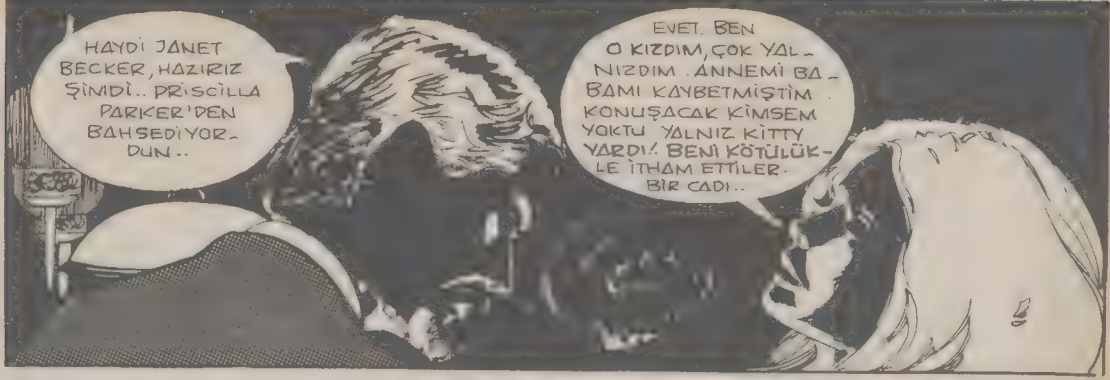
TEK GÖZLÜ
BİR KEDNLE KO -
NUŞUYOR, SAYIN
YARGIÇ.. DOST OLMUŞ -
LAR.. HER GECE KA -
ZANDA İĞRENC CADİ
ÇORBALARI VE EF -
SUNLU İLAÇLAR
KAYNATIYOR..

İLÂÇ
KAYNATMIYOR -
DUM BEN ! BİL -
DİĞİMİZ ÇORBA..
AKŞAM
YEMEĞİM
İÇİN..

SANA BİR
DAHA MI İHTAR
EDELİM CADİ ?
İĞRENC KAZANINDA
NE KAYNATTIĞINA
YALNİZ BENİM GİBİ
BİR YARGIÇ KA -
RAR VERİR..



ACAİP ! ÖNÜN ATALA -
RINA AİT KAYITLARA GÖ -
RE 17. Cİ YÜZ YILDA SALEM'
DE YAŞAMIŞ BİRİ İLE AYNI
SOYDAN GELİYOR ! YARGIÇ
MATHEW BECKER SOYUNDAN..
CADILARI YARGILAMIŞ BİR
REZİL ! JANET AYNI SÜLALE -
DEN GELİYOR.. İNANILMAZ,
YİNE DE, ÖNCEKİ YAŞANTISIN -
DA O ADAMIN KURBANLA -
RINDAN BİRİYDİ..



HAYDİ JANET
BECKER, HAZIRIZ
ŞİMDİ.. PRISCILLA
PARKER'DEN
BAHSEDİYOR-
DUN..

EYET BEN
O KIZDIM, ÇOK YAL-
NIZDIM.. ANNEMİ BA-
BAMI KAYBETMİŞTİM
KONUŞACAK KİMSEM
YOKTU YALNIZ KITTY
YARDI! BENİ KÖTÜLÜK-
LE İTHAM ETTİLER.
BİR CADİ..

BENİ MAHKÛM ETMEĞE KA-
RARLIYDILAR.. ADİL BİR MUHAKEME
DEĞİLDİ.. AKILSIZCA BAĞLAN-
DIKLARI BATIL İNANÇLARININ
KURBANİ OLDUM..



İLÂN EDERİM..
YARGIÇ MATHEW
BECKER BU CADİYA
YAKILMA CEZASI
VERDİ..

MADDEM Kİ
BENİM CADİ OLDU-
ĞUMA HÜKMETTİNİZ,
BEN DE CADİ GİBİ ÖLE-
CEĞİM! SİZİ LÂNET-
LİYORUM, YARGIÇ MAT-
HEW BECKER! SEN
VE SENİN SOYUNDAN
DOĞACAK OLAN KİŞİ-
LER İNKİSARIM ALTINDA
KALACAK..

KEDİMİ RAHATÇA YOK ETTİ-
NİZ.. O BENİM TEK DOSTUM-
DU.. ONU ÖLDÜRDÜĞÜNÜZ
İÇİN EN İYİ SEBEP BİR CADİ-
YA GÖRE.. BİR KEDİ OLACAK-
TIR.. İNTİKAMINI ALAN BİR
MELEK GİBİ, BİR KEDİ SANA
VE SOYUNDAN OLANLARA
ANLAMISIZ, SAĞMA BİR
ÖLÜM GETİRECEK..

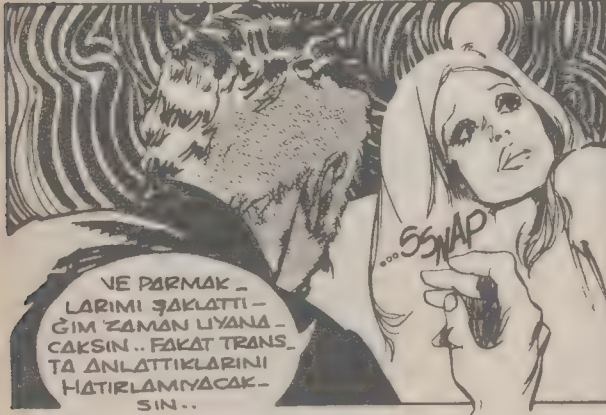


DOKTORUN MONOTON SESİ SİZİ BUGÜNE GERİ GETİRİRKEN PRISCILLA STARKER OLARAK YAŞADIĞINIZ VE ÖLDÜĞÜNÜZ ZAMAN - DAKİ KÖTÜ ANILAR DA KAYBOLUR. BULANIK KARANLIKLARDA KALIR. HİÇLİ ŞİMDİYE DÖNERSİNİZ..



TAMAM, JANET BECKER. ŞİMDİ JANET BECKER OLDUN ARTIK! PRISCILLA STARKER GEÇMİŞTE KALDI. BUNDAN SONRA ONU HATIRLAMİYACAKSIN.. BÜYÜYORSUN ŞİMDİ.. YİNE 26 YAŞINDA OLACAKSIN JANET.. BİR HIPNOTİZMACININ MUAYENEHANESİNDESİN..

AMAN TANRIM! ÖNCEKİ YAŞANTISINDA BECKER VE SOYUNDAN GELENLERE LÂNET OKUMAKLA KENDİNİ DE LÂNETLEMİŞ OLDU. ÇÜNKÜ BU GÜNKÜ YAŞANTISINDA DA YARGIÇ BECKER'İN SOYUNDAN GELİYOR..



VE PARMAKLARIMI ŞAKLATTI - ÇİM ZAMAN UYANACAKSIN.. FAKAT TRANS TA ANLATTIKLARINI HATIRLAMİYACAKSIN..



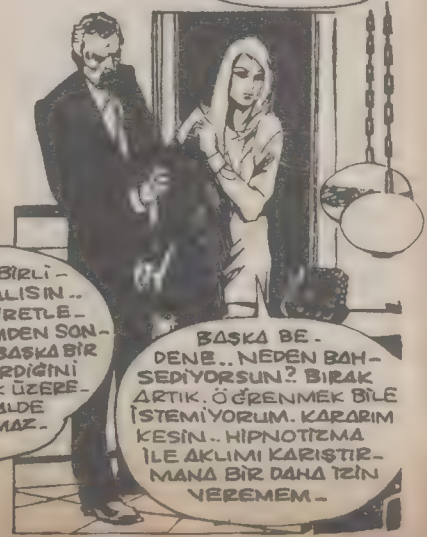
NE.. NE OLDU? TRANS TA İDİM.. ÇOK.. ÇOK BERBATTI.. İNANAMIYORUM.. KÂBUS GİBİDİ.. AMA HATIRLAMİYİYORUM..



HATIRLAYACAK BİR ŞEY YOK ZATEN, JANET. GELECEK SEANSTAN SONRA ARTIK BULANIK VE KORKUNC ANILARIN YOK OLACAK.. NİLEŞİYORSUN SEKERİM..

GELECEK SEANS MI? BÖYLE BİR DENİYİ TEKRAR KABULLENECEĞİMİ SANIYORSANIZ YANILIYORSUNUZ..

AMA İŞBİRLİĞİ YAPMALISIN.. SENİN GAYRETLE RİNLE ÖLÜMDEN SONRA RUHUN BAŞKA BİR BEDENE GİRDİĞİNİ İSPATLAMAK ÜZEREYİM. BU HALDE BIRAKAMAZSIN..



BAŞKA BİR DENE.. NEDEN BAHSEDEYORSUN? BIRAK ARTIK. ÖĞRENMEK BİLE İSTEMİYORUM. KARARIM KESİN.. HIPNOTİZMA İLE AKLIMI KARİŞTİRMANA BİR DAHA TEİN VEREMEM..

HAYIR..DUR..!
ANLAMİYOR..
SUN ?!

SLAMMM

KÜÇÜK APTAL..
PLÂNLARIMI ŞU
HALİNDE MAHVET..
MEK İSTİYOR..ONU
DURDURMAM
ŞART..

TUHAF AMA GÖK
KORKUYORUM.. HİPNOTİZ-
MACI BANA NE YAPTIKI Sİ-
NİRLERİM BUKADAR GER-
GİN..HEMEN EYE GİTME-
LİYİM..

KARANLIK SOKAKLARDA HİZLA
YÜRÜREN TOPUKLARININ
YEKNE SAK ARALIKLARLA
ÇIKARDIĞI SESLERİ DİNLER..
SİNİZ..

NE ACIIP
BİR HİS- SAN-
KI KÖSE BA-
ŞINDA BENİ
TEHLİKE
BEKLİYOR..

BANA
BUNU YAPAMAZ..
GERGEĞİ ÖĞREN-
MEYE BU KADAR
YAKLAŞMIŞKEN..

İŞTE ORADA.. ONU YA-
KALADIM SAYILIR.. DENEY-
LERİME DEVAM ETMESİ
İÇİN ONU İKNA ETME-
LİYİM.. İŞİN UCUNA KADAR
GELDİK.. BİLİNMEYENİ
KEŞFEDECEĞİM.. TAH-
MİNLERİM DOĞRU
ÇIKABİLİR..

BİLİRSİNİZ BİR
KORKU..SANKİ HAYALİ..
HİPNOTİZMADAN DOĞ-
MA.. KIZ KORKU İÇİNDE
YÜRÜR..

EYET..
GÜZEL BİR
LİYKUDAN SONRA
DOĞUM
ÖNCESİNE
GÖTÜREN
HİPNOTİZMA..
YI TAMAMEN
LİNUTU-
RUM..

YAKINDA.. KÜÇÜK BİR ÇOCUK, BABASININ KULLANDIĞI OTOMOBİLİN ARKA KOLTUĞUNDA ÇYNAR KEN KUCAĞINDA BİR KEDİ.. RÜZGAR YÜZÜNE YÜRÜYÖR..

GÜZEL
KEDİCİK..
KITTY NE
CİCİ..

KITTY
ARABAYLA
GEZMEYİ
SEVİYOR
MU?

DIŞARI
BAK KEDİCİK..
İNSANLARI
SEYRET
KITTY..

BUDALALAR!
EĞER ARABA KULLANMAYI BİLİYORSANIZ
DİREKSİYONUN
ARKASINDA NE
İŞİNİZ VAR?

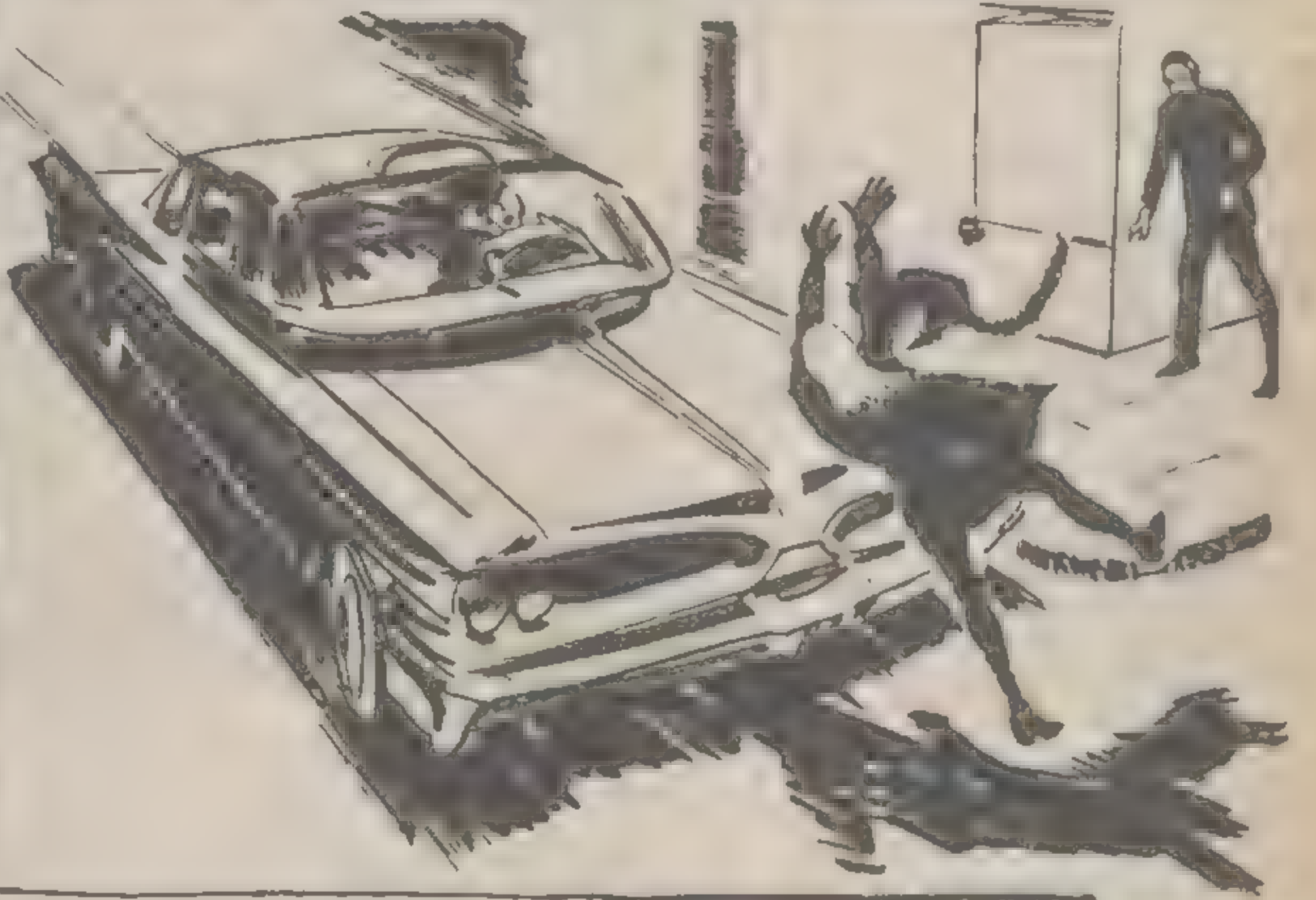
KITTY
O KADAR
SEVİNGİLİ
Kİ..

BEN DE
NEDEN HEP BU
YOLDAN GİDERİM
BİLMEM.. HAYDİ
SERSEM
ŞOFÖR!
YÜRÜ..

ACELE
EDİYİM
DE YEŞİL
IŞIĞI KAÇIRMIYAYIM..

SSK YİREEEEC

NE
YAPIDYOR -
SUN
SERSEM?!



LÂNETİN GERGEKLEŞMİŞTİR
ARTIK JANET BECKER..
HEM DE ZALİM BİR ALIN
YATISIYLA..



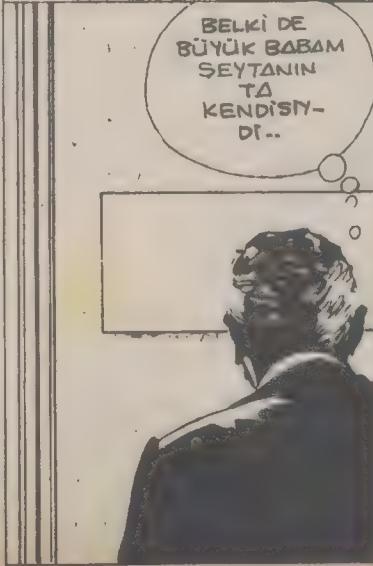
SONUÇ : JANET BECKER,
SEN ÖLDÜN ARTIK..ÜZGÜN BİR
HİPNOTİZMACININ GAYRETLERİNİ
ASLA ANLIYAMIYACAKSIN..
SENDEN AĞIR AĞIR UZAKLA..
ŞAN BU ADAMIN..



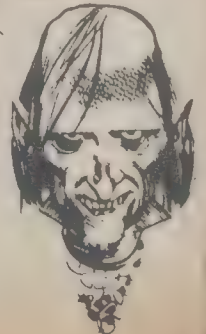
JANET'İN RÜYALARINI
ÖĞRENİNCE, BÜYÜK
DEDEMİN KİM OLDUĞU
HAKKINDA BANA BAZI
İPUÇLARI VERECEĞİNİ
SANDIM.. HELE O TRANS-
DAKİ KONUŞMALAR..AMA
ARTIK ÇOK GEÇ..VİCDANIMI
KEMİREN DÜŞÜNCE İÇİNDE
BELKİ DE ANNE ANNEMİ
KEDİNİN DEĞİL DE BENİM
ÖLDÜRDÜĞÜM KANI-
SINDAYIM..



BELKİ DE
BÜYÜK BABAM
ŞEYTANIN
TA
KENDİSİY-
Dİ..



HER HALDE HİÇ BİR ZAMAN
ÖĞRENEMİYECEK..AMA
ZAVALLI JANET.. YOKSA
PRISCILLA MI DEMELİ..
O DA AMMA KORKAK
BİR KEDİYDİ.. KEDİLER
DOKUZ CANLIDIR DERLER.
BİRİ GİTTİ SEKİZİ
KALDI..



SEVGİLİ MÜZİKSEVERLER! ŞİMDİ
SİZLERE USTA BESTECİ GEORGE
GERSHWIN'İN CANAVAR ESERİNİ
SUNUYORUZ..!

KIRMIZI SENFONİ

DAĞLARI TEPELERİ YERİNDEN
OYNATAN BİR FIRTINA.. TRANSİL-
VANYADAYIZ.. 20. YÜZYIL.. SAAT-
LERDİR OTOMOBİLİN TEKER-
LEKLERİ BALÇIK GİBİ ÇAMU-
RUN ÜZERİNDE GÜÇLÜKLE
İLERLİYORDU.. VE ESKİ DEVİR-
LERDEN KALMA UĞURSUZ TUĞ-
LA YAPININ ÖNÜNDE..

ALLAH
KAHRETSİN! BU FIR-
TINAYLA BOĞULUP DU-
RURKEN ŞİMDİ DE
LÂSTİK PAT-
LADI..

SAKIN OL, RI-
CHARD.. ÖFKEYLE BİR
ŞEY HÂLLEDE
..ZSİN..

ÖZÜR
DİLERİM
ŞEKERİM..

ŞU ALLAHIN BELA-
SI FIRTINA BENİ
MAHNETTİ.. BİRKÂÇ KI-
LOMETRE ÖNCE RASTLA-
DIĞIMIZ O OTELDE
KALSAYDIK KES-
KE..

AMAN, BURADA
KALMAYI TERCİH
EDERİM.. ANLAT-
TIKLARINDAN
GÖK KORK-
TUM..

BU YÖRELER..
DE DOLAŞAN
VAMPİRLER HİKÂ-
YESİ Mİ? YOK CA-
NİM.. O DEVİRLER
GEÇTİ ARTIK.. ŞİMDİ
GERÇEK OLAN BİR
ŞEY VARSA O DA
YOLDA KALDIĞIMIZ
DIR..

RICHARD. ŞURADAKİ
EVE GİTMİYORUZ
İNSALLAH.

BU HAVADA
DIŞARDA KALIP
ZATÜRRİE OLACAK
DEĞİLİZ
YA..

EN YAKIN
YER BURASI..
BAŞKA ÇARE-
MİZ VAR MI?
HAYDI..

AMA
RICHARD..

O SÖYLENTİLERE
İNANIYORSUN HER
HÁLDE.. TABUTLARIN-
DA UYUYUP İNSAN
KANI İÇEN VAM-
PIRLER.. PUAH!

BİLMİYORUM
AMA BU ŞA-
TO DA ÇOK
KORKUNÇ..

DRAKULA FİLMLERİNE
BENZİYOR BU ANLATILANLAR.
BİR AN ÖNCE İÇERDE OUMAYI
İSTİYORUM DOĞRUSU..
GELİYOR MUSUN?

BAŞKA
NE YAPABI-
LİRİM Kİ..

"GULP"
AÇILIYOR..

KİLİT
KIRIK.. KAPI
AÇIK DURUYOR
HERHÁLDE..
HEY!
KİMSE YOK
MU İÇER-
DE..

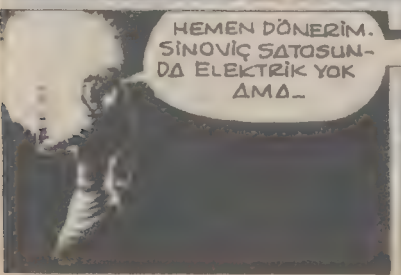
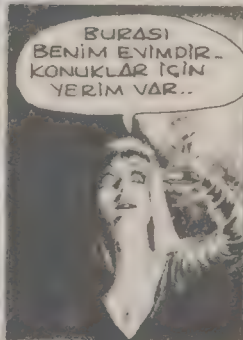
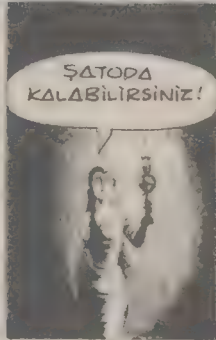
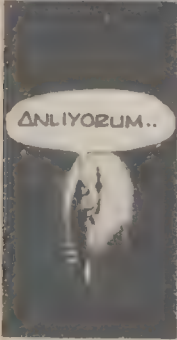
ÇOK
KARANLIK
BURASI..

BEKİ ELEKTRİK
DÜĞMESİNİ BULURUM!
UMARIM, İÇERDE BİRİ
VARDIR.. YANIMDAN
AYRILMA..



ŞATODA
ÖRÜMCEKLER-
DEN BÖL
BİRŞEY YOK-
TUR..

ÖZÜR DİLERİM..
ARABAMIZIN LÂSTİĞİ
PATLADI.. GECEYİ BU-
RADA GEÇİRMİYİ DÜ-
ŞÜNDÜK.. ŞATODA KİMSE
OLDUĞUNU
SÖNMEYİ YORDUK..



SİNOVİÇ KONTESİ SESSİZCE KARANLIĞIN
İÇİNDE KAYBOLDU.. İKİ KONUĞU YALNIZ BIRAK-
MIŞTI.. JANE BİR MUM BULDU YAKTILAR..

RICHARD! NEYİN AR?
KENDİNE GEL KOR-
KUYORUM..

KENDİMİ
ÇOK TUHAF HİS-
SEDİYORUM.. BANA
NE OLDU BÖYLE?

KONTESİN
DİŞLERİNİ
FARKETTİN
MI RICHARD,
BEMBİYAZ
VE SIPSIRIYDI..
HEP GİZLEME-
YE ÇALIŞ-
TI..

İNAN FIRTINA GECER
GECMEZ BÜTÜN BUNLARA
GÜLECEKSİN..

FIRTINA.. BU KARAN-
LIK ŞATO VE SAÇMA
SAPAN SÖYLENTİLER
SENİ ÜRKÜTTÜ.. BİR
DE TRANSİLVANYA
AKSANIYLA KONU-
ŞAN BU KONTES.

BELKİ HAKLISIN AMA
KONTESİN BANA BAKIŞI
HIÇ HOŞUMA GİTMEDİ..
HEM BURADA HIÇ AYNAYOK.
FARKETTİN Mİ? VAMPIRLER
HAKKINDA NELER SÖYLE-
DİKLERİNİ HATIRLIYOR
MUSUN?

BENCE BATIL
İNANÇ BUNLAR
JANE..

TRANSİLVANYA'
YA HIÇ GELME-
SEYDİK KEŞKE..
ÜSTELİK HEMEN
BALAYIMIZIN AR-
DINDAN..

KISKANIYOR MUSUN
YOKSA? SENİ SEVİYORUM
İNAN BUNA.. YABANCI
BİR KONTES SANA OLAN
SEVGİMİ
SİLEMEZ..

BİLİYORUM
RICHARD..
SARIL
BANA!

ANİDEN

O NE?

ORG SESİ ..

İÇERKİ ODA-
DAN GELİYOR
KONTES OL-
MALI.. AMA
AŞAĞI İNDİ-
ĞİNİ DUY-
MADIK Kİ..

SANA
SÖYLÜYO-
RUM, ACA-
IP BİR KA-
DIN BU KON-
TES.

BIRAK BU DÜŞÜN-
CELERİ!.. GİDİP
BAKALIM!..

KORKU
YORUM
RICHARD
KORKU-
YO-
RUM..

BUYRUN,
MÜZİĞİMİ KO-
NUKLARIMLA
PAYLAŞMAYI
SEVERİM..

MÜZİĞİN ETKİSİYLE KENDİNDEN GEÇMİŞ OLAN KONTESİ BULLURLAR İÇERDE..

FAKAT..

BURADA
OLDUĞUNU -
ZU NASIL BİLDİ-
ĞİME ŞAŞIYOR-
SUNUZ DEĞİL
Mİ?

KULAKLARIM
ÇOK DUYARLI-
DIR.. YARASA
GİBİ
OLDUĞUMU
SÖYLERLER!

BESTEMİBE
YENDİNİZ Mİ?
BU RAPSDİ-
Yİ KENDİM
YAZDIM..

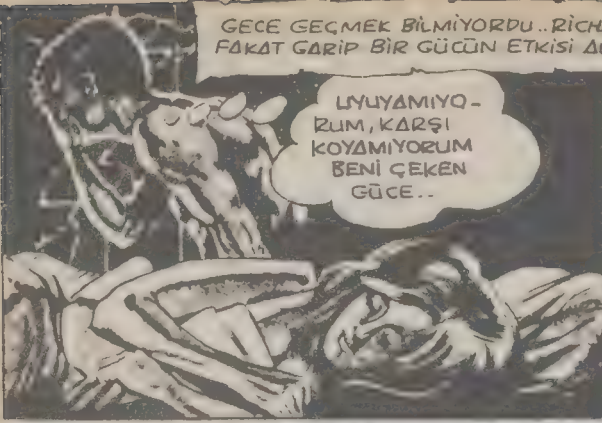
BU YÖRE, BU
TÜR MÜZİ-
ĞNLE ÜN
YAPMIŞ -
TIR..

ÇOK GÜZEL..
YALNIZ SA-
BAH ERKEN
KALKACAGIZ,
YATSAK İNİ
OLUR
ARTIK!

TABİİ,
SİZLERE SON
DERECE RAHAT
EDECEĞİNİZ
BİR ODA YE-
RECEĞİM!..

İYİ
GECELER
SEVGİLİ
KONUKLA-
RIM.. GÜ-
ZEL DÜŞ-
LER
GÖRÜN!

GECE GEÇMEK BİLMİYORDU..RICHARD DİNLENMEK İSTİYORDU,YORGUNDU..
FAKAT GARİP BİR GÜCÜN ETKİSİ ALTINDA KALMIŞTI..



BURADA BENİMLE KAL-
MALISIN ! ARTIK SEN DE
ÖLÜMSÜZ OLDUN.. BİRLİK-
TE BU ÜLKENİN
KANINI EMER ÖLÜM-
SÜZLÜĞÜN TADI-
NI ÇIKARTIRIZ..

DUR.. SAKIN YAPMA !
APTALLIK ETME RICHARD
DÖN GERİ.. BERABER
OLMALIYIZ..

AMA
SEN..

SENİ HER ZAMAN SEVECE-
ĞİMİ SÖYLEMİŞTİM.. KARICIĞIM..
KONTESTEN KURTULDUK
ARTIK..

DEMEDİM Mİ SANA..
BAK KONTE VAMPIRMİŞ
İSTE..

JANE ARTIK KEN-
DİSİNİN DE BİR
VAMPIR OLDUĞU-
NU ÖĞRENDİĞİ
ZAMAN ÇOK ŞAŞI-
RACAK HER
HALDE..

ÖLÜMSÜZ YA..
ŞANTIMIZDA KOCAM
OLACAKSIN.. DUR !
NEREYE KOSUYOR-
SUN !

HEMEN
YAPMAM
GEREKEN
BİR ŞEY
VAR !

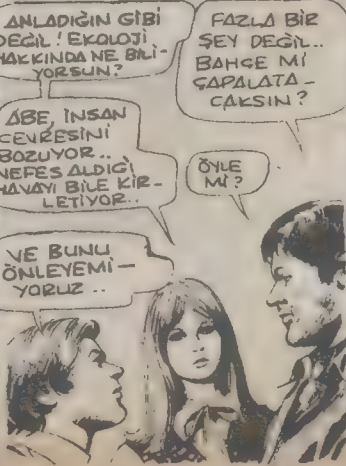
RICHARD..
BUNU YAPMA -
MALYDIN !

SEVGİLİ KON-
TES.. KARIMI Ö-
LÜMSÜZ ETTİM..

ALLAHIN GAZABINA UĞRAMIŞ O ZAVALLI İNSANLARI GENRENİZDE GÖRMÜŞSÜNZÜDÜR SEVGİLİ OKURLAR.. SARHOŞSUZ BİR HAMLET PİYESİ DÜŞÜNÜLEMEZ.. GÜLDÜRÜRLER İNSANI.. ZEHİRLERİNDEN BİR YUDUM ALARAK YARI-CANLI HAYATLARINA DEVAM ETMEK İÇİN HER TÜRÜ HAKARETE KATLANIRLAR.. ACINACAK YAKARIŞLARLA PARA DİLENERLERE RASTLAMISINIZDIR. BAŞINA YASTIK YERİNE BOŞ BİR ŞİŞEYİ DAYAMIŞ KAPI EŞİĞİNDE HORULDAYANLARA TİKSİNEREK BA.. KANLARI DA.. İYİ İNSANLAR BUNLARA 9 ACIDIĞIM İÇİN VERİYORUM, BIRAK PEŞİMİ.. DEĞERLER.. AMA HİÇ KİMSE BU ZAVALLI İNSANLARIN BİZLER İÇİN NE ZAHMETLERE KATLA NABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜP TEŞEKKÜR ETMEZ.. İŞTE BUNLARDAN BİRİ.. TITREK ELLERİ, SOLMUŞ PAMUKLU ELBİSESİ, TIRASSIZ YÜZÜ VE ÜMİTSİZ BAKIŞLARIYLA TİPİK BİR ÖRNEK.. BİZLERİ MAHVİDECEK TEHLİKEYE KARŞI.. LİK, SARHOŞ ABE ROSENGARTEN'İN HAYATINI ORTAYA ATARAK KURUTMAYA UĞRAŞTIĞI ŞEY..

KOTULUĞUN KOKU





PROFESÖRE GÖRE İNSAN-
LAR DA BİTKİLER GİBİ KAR-
BON DİOKSİT İLE YAŞAMAYA
ALİŞMALIDIR.. YOKSA NESUL-
MİZ MAHVOLUR..

İLGİNÇ..
PEKİ BEN NE
İŞ YAPACA-
ĞIM ?

TECRÜBELERİM İÇİN
BİR GÖNÜLLÜYE
İHTİYACIM VAR..

YANI SİZ
BİR KOBAY
ARİYORSUNUZ !
CANIM ACIE
MI ?

BENİM İŞİM SEN UY-
KUDAYKEN OLACAK..

YANI
UYUTULA-
CAĞIM..

BİRAZ ACI
DUYARISIN..
BAZEN DE BİR YER
LEĞİN TUTULUR..

ZARAR
YOK !

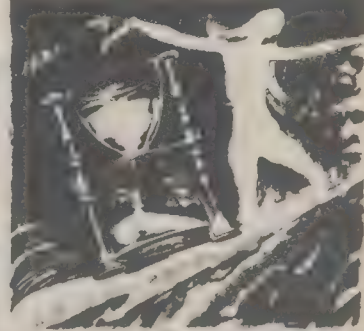
YANI KA-
BUL ETTİN !

GÜZEL !
ŞURADA
OTTAN
BİR YATAK
VAR..

EYET..

TAM SİZİN
ARADIGINIZ
ADAMIM PROF..

BURADA
MI KALA-
CAĞIM..



NE ? NE
OLDU ?

UYYANDIN
MI ? KAH-
VALTINI !
GETİRDİM..

KAHVALTI
MI ? İSTEMEM
KIZIM.. SEN
BENİM KİNE
GETİR..

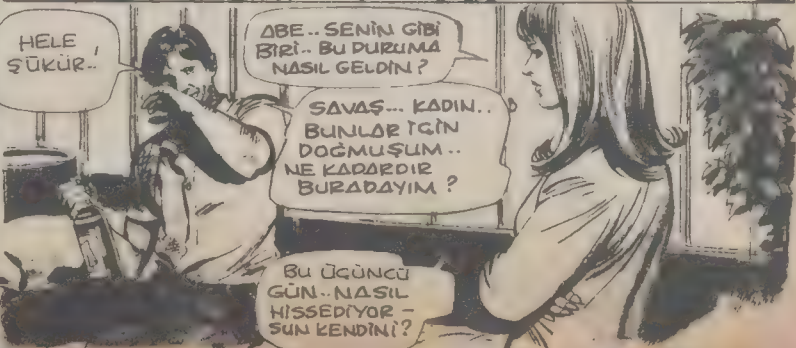
SENİN
Kİ Mİ ?

ŞİŞEMİ..
YERDE OL-
MALI..



AMAN TAN-
RIM.. BOM-
BOS..

TİTRİYORSUN
ABE.. DUR
SANA POLİSU-
NU GETİRE-
YİM..

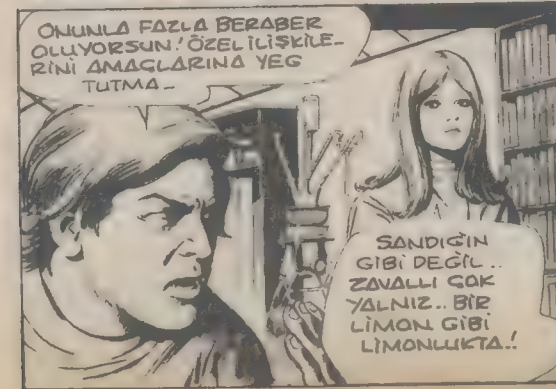
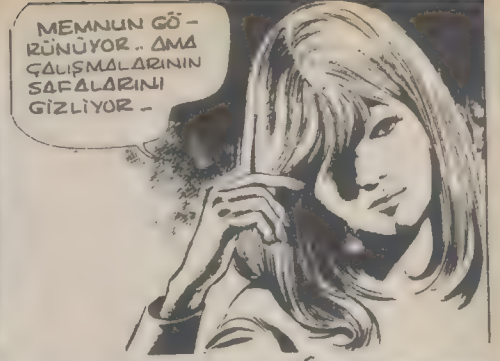


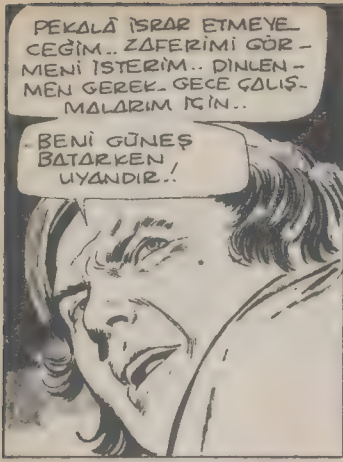
HELE
ŞÜKÜR..

ABE.. SENİN GİBİ
BİRİ.. BU DURUMA
NASIL GELDİN ?

SAVAŞ... KADIN..
BUNLAR İÇİN
DOĞMUŞUM..
NE KARARDIR
BURADAYIM ?

BU ÜÇÜNCÜ
GÜN.. NASIL
HİSSEDİYOR-
SUN KENDİNİ ?





O BUNA ALET OL-
MAZ.. BENİ GAFİL
AVLADIN.. SEN ÇİĞİN
BİR BİLGİNSİN..

İLERİ GİTTİĞİMİ
KABUL EDİYORUM..
DEĞİŞİMİ BİTİNCE
GÜL FİDANI
BİR BİTKİ- ADAM
OLACAK..

YA
BEN ?

SEN DE ONU EŞİ AMA
DAHA GÜÇLÜ- AKLIN KALA-
CAK AMA EMİRİMDE OLA-
CAK.. SENİN İKİNCİ
ŞAHSİYETİNİ İDARE EDE-
CEĞİM.. HAREKETLERİNİN
KONTROLÜ SANA AIT OLACAK
AMA SUURSUZCA.. YENİ
ADIN TWIGGY OLSUN!

ÇOK
MÜKEM-
MEL-
SİN..

DERHAL
BENİ ESKİ
HALİME
SOK ! HAYDI
YOKSA..

ABE.. MEŞHUR
OLACAKSIN.. SENİN
ÖZÜN DİĞER İNSAN-
LARI BİTKİ FORMU-
NA SOKMAK İÇİN
SERUM OLARAK
KULLANILACAK..
AMA BÜTÜN BİTKİLER
GİBİ SEN DE ÖLE-
CEKSİN..

BU ÖLÜM SEPİL
OLARAK ÖLMekten
İYİDİR.. SENİN Kİ-
METSİZ HAYATINI
DEĞERLENDİR-
DİM..

ÖYLE Mİ ? NA-
SIL YÜRÜYECE-
GİNİ SANIYORSUN ?

AYAKLARIM..
AMAN ALLA-
HIM..

HİÇ BİR ŞEY
YAPAMADIN.. GÖP-
LÜKTE ÖLMEK
DAHA İYİDİR HAY-
DUT.. GİYİYORUM
BEN..

YAKINDA
DÜNYAYA
HÜKMEDE-
CEĞİM..

İSKELELERİNE KÖKLEŞMİŞ BİTKİ ADAMLAR BANA
HİZMET EDECEK.. ÇALIŞMALABİNİN MEYVESİ BENİM
OLACAK.. BEN BU MEYVELERİ SEĞKİN DOSTLARIMA
DAĞITACAGIM.. MISS MUMM 'MI DA HAREMİMİN
KRALİGESİ YAPACAGIM..

BEN.. KARŞI
KOYACAGIM..
AMA YAPAMI-
YORUM..

YENİ İKİZİNE
BENİM EMİRLE-
RİMİ AKTARMAK-
TAN BASKA BİR ŞEY
YAPAMAZSIN.. ŞİMDİ
DİKKATLİ OL..



MISS MUMM!
SAAT KAĞ?

TAM
ALTI...

TELEVİZYONU
AĞIN! BİR HA-
BER BEKLİ-
YORUM...



İSTE BURADA! AMA
GÖZLERİME İNANMIYO-
RUM. İSMİNİ VERMEYEN
BİRİ BASINI HABERDAR
ETMİŞ.. BİR DAKİKA! POLİS
BU SALDIRGAN YARA-
TICIA ATEŞ AÇTI...



BENİ DİNLEYİN!
BU GECE BURASI
ORMAN, SİZLER DE
AĞAÇ OLACAK-
SINIZ..

BU ACAP
ŞEYE KUR-
ŞUN DA
İŞLEMİ-
YOR..

ATEŞİ KEŞİN!
FIŞKIRAN ÖZÜ
DEĞDİĞİ İNSA-
NI BİTKİLEŞ-
TİRİYOR..

ŞURAYA
BAK..

KABUS
GİBİ!

BEN SARHO-
ŞUM GALİBA!



PROF.
THUMB.. AN-
LAMADIM..

SU YÜZE
BAK.. SONA KİM
SEYİ HATIRLATI-
YOR MU?

ABE!



ONU NE YAPTI-
NIZ? BU PİS
BİR OYUN..

LİMON-
LUĞA
GİRME!



AMAN
TANRIM!

DUR
CHRIS!

NEYE
ŞAŞIR-
DIN
MISS
MUMM!?



SEVGİLİ AYLAŞININ EKİLDİ-
ĞİNİ SEN DE GÖRMÜSTÜN-
BUNDAN SONRA BİRLİKTE
TATLI KOKULU KÖLELE-
RİNİ GÜZEL DÜNYA-
SINI İDARE EDECE-
GİZ..

ASLA!

BİR TEK HATA İŞLE-
DİN THUMB.. KALBİMİ
ELDE ETMELİY-
DİN..

KES SESİNİ!
PLÂNİM TAM
BİR BAŞARIYA
ULAŞTI..

DOĞRU..
BANA Dİ-
ĞER BİTKİ-
LERLE ANLAŞ-
MA YETENE-
ĞİNİ DE VER-
DİN..

BEN ONLARLA
BU KARARA
VARDIM..

AAAH.. YABANI
ASMA BU.. BENİ
ÖLDÜRÜRSEN ESKİ
HALİNİ ALAMAZSIN
VE GELİŞME DEVAM
EDECEKTİR...

GNNGH!

ABE! DUR..
DUR ŞUNU..
ONU ÖLDÜRÜ-
YOR..

O İNSANLI-
ĞIN BAŞINA
FELAKET GETİ-
REBİLİR

ABE.. SENİ
NASIL ESKİ HA-
LİNE GETİREBİ-
LİRİM..?

BU İMKÂNSIZ..
BENZERİM OR-
TALIGA DENSET
SAGIYOR..ONU DUR-
DURMALISIN..

NASIL?

O MAKASLA KAL-
BİMİ DESEREK..
YOKSA BENZERİM
BAŞKA TÜRÜV YOK
OLAMAZ..

HAYDİ MUMM!

SNUIPP-SNAP!

AAAAEEEE!
144

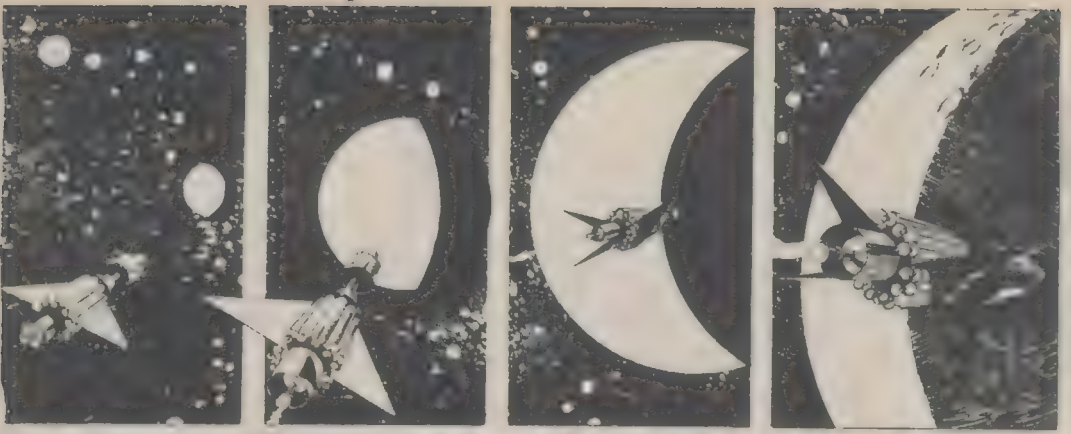
BASLAMASI GİBİ BİTİ-
Şİ DE ANI OLDU..DEV-
BİTKİ BİR KÜTÜK GİBİ
YERE YIKILDI.. ETRA-
FINDA TOPLANANLAR
ÜZERİNDEKİ YAP-
RAK VE DİKENLE-
Rİ KOPARIYORLAR..
BUNUN NE OLDU-
ĞU ANLAŞILMADI
SAYIN SEYİRCİLER..!

KIRK SENT DAHA
BULURSAK BİR
ŞÜBE DAHA OLURUZ!

SU KOCAKARIDAN
İSTEYELİM.. GÜLER-
DEN HAYLI PARA TOPLA-
MIŞTIR..

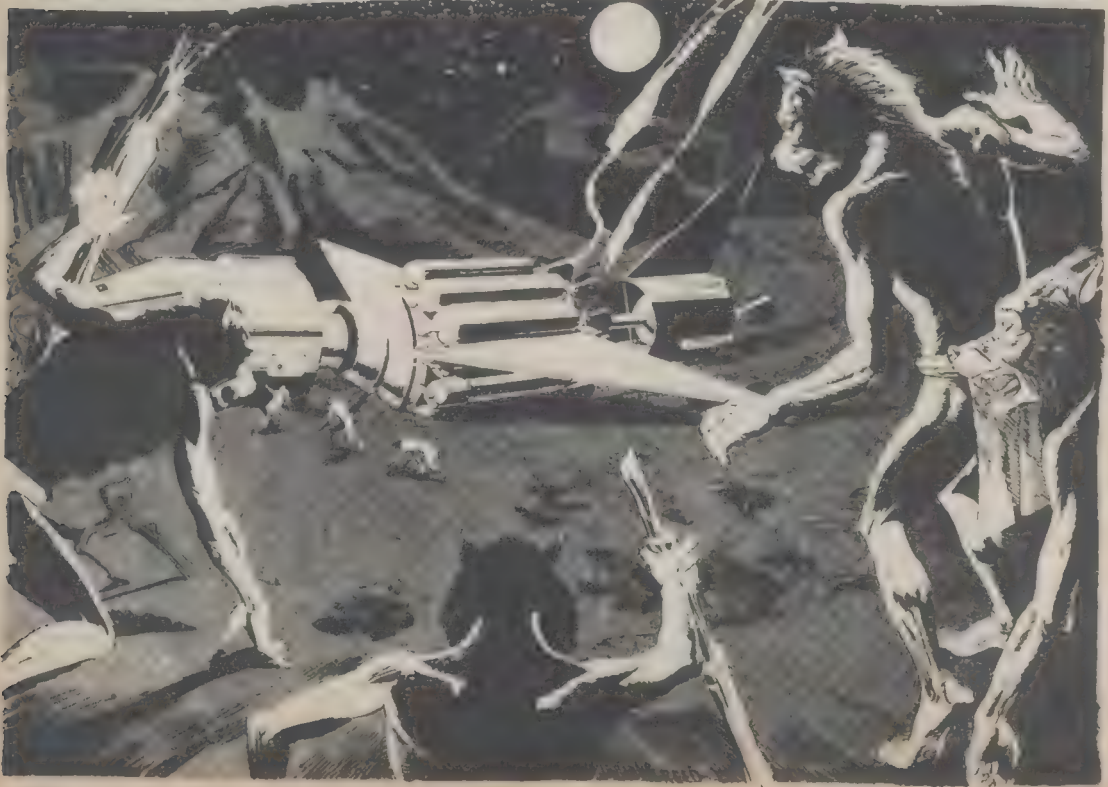
GİÇEK KOKU-
SUNU HIÇ SEV-
MEM MİDEM BU-
LANDIRIR..

SAKSILARA
DİKKAT.. GÜLE-
RİN ELİ AYACI
YARSA YANDI-
NIZ..!



ÜÇ AMERİKALININ YÖNETTİĞİ YILDIZ GEMİSİ 7, NİN GÜRÜLTÜLÜ MOTORU UZAYIN GECE SESSİZLİĞİNİ YIRTARKEN.. PROJEKTÖRLER DE İLERİNİ AYDINLATIYORDU.. BURASI KÂİNATIN BİR UCU.. İNSANIN SABIRSIZLIKLA DÜŞÜNDE ARZULADIĞI SONSUZLUĞUN ÖTESİNDE GEMİ YILDIZLARIN ARASINDA KAYIYORDU.. O ZAMAN RADYODA BİR UĞULTU DUYULDU.. MOTOR DURMUŞ VE YILDIZ GEMİSİ 7 BOŞLUKTA SÜRÜKLENİYORDU..

KURT ADAMLAR GEZEĞENİ



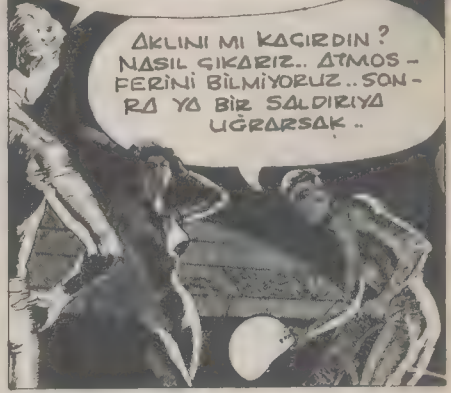
ÇOK KORKTUK
AMA ÖLMEDİK
GALIBA..

NE FAYDASI VAR? RADYO
ÇALIŞMIYOR.. BİRİSİ BİZİ
BULSA BİLE ANCAK
KEMİKLERİMİZİ GÖ-
TÜRÜR..!

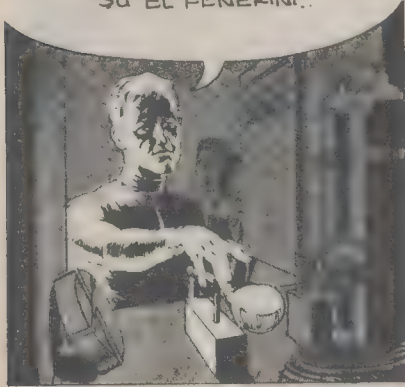


YETER ARTIK BRADY.. SIZLAN -
MANIN FAYDASI YOK.. SANDERS
SEN BURADA KAL.. BRADY İLE
BEN HASARI TESBİT
EDELİM..

AKLINI MI KACIRDIN?
NASIL ÇIKARIZ.. ATMOS -
FERİNİ BİLMİYORUZ.. SON -
RA YA BİR SALDIRIYA
UĞRARSAK..



GEMİDE KALSAK DA
ÖLECEĞİZ.. AMA DIŞARDA
GEREKİRSE MÜCADELE
EDERİZ.. SUS DA AL
SU EL FENERİNİ..!



TITREK IŞIK KARANLIĞI DELERKEN, PERKE VE
BRADY GEMİYİ GÖZDEN GEÇİRDİLER..!

ÇOK KÖTÜ DEĞİL GİBİ..
ZAMAN ALACAK AMA, GALİBA
BU MERETİ SONUNDA
ÇALIŞTIRACAĞIM..



BİR SES DUYDUN MU
KAPTAN? O TARAFTAN
GELİYOR GALİBA...?



BAK..!



BU DA NE? İNSANO BENZİ -
YOR AMA NASIL OLUR? ARKA -
SINDAKİ YARATIKLAR DA NE?

EYET, BİR ADAM..
BURAYA NASIL GELDİ Kİ?
ONU KURTARAMAZ -
SAK HİÇ BİR ŞEY
ÖĞRENEMEYİZ..

JENERİN İSİ -
GİNDA İPNOTİZE
OLDULAR.. ÇABUK
DOSTUMUZU GE -
MİYE ALALIM..

KAPİYİ YUM -
RUKLUYORLAR!

TELÂŞLANMA! BU GEMİ
HER ATMOSFER BASINCINA
BİLE DAYANIR.. BİRKAÇ YUM -
RUK ONA BİR ŞEY YAP -
MAZ..

AMA ONLAR DIŞARDA
DOLAŞIRKEN BİZ GEMİYİ
NASIL TAMİR EDE -
RİZ?

ÜZÜLMİYİN, YARATIKLAR
GÜNDÜZLERİ DIŞARDA GÖRÜNMEZ
GECELERİ DAĞDAN İNİP Yİ -
YECEK ARARLAR - AMA GÜN
DOĞMADAN ÖNCE!
DÖNERLER..

LİSANIMI -
Zİ KONUŞU -
YORSUN ?
KİMSİN
SEN ?

SENİN GİBİ BİR
DÜNYALI.. BİR KE -
ŞİF UÇUŞUNDAN
GERİ DÖNERKEN
GEMİ BÖZÜLDÜ
BEN DE BU GEZE -
GENE İNMEK
ZORUNDA KALDIM !

BU GEZEĞENDE KALAN YEGÂNE
CANLILAR KURT ADAMLAR.. ÇOK ES -
KİDEN HİYİRİ İRKİNDAN İNSANLAR
YARDI AMA KURT ADAMLAR ONLARI
YOK ETTİ ..

YA DIŞARIDAKİ
YARATIKLAR ?

ARTIK YIYECEK BULMAKTA
GÜÇLÜK GEKTİKLERİ İÇİN BA -
ZEN BİRBİRLERİNİ AYLARLAR..
GÜNDÜZLERİ MAĞARALARA
ÇEKİLİR GECELERİ DOLA -
ŞIRLAR..

BU HABİS CANA -
VARLAR AYLARDIR PE -
ŞİMDELER.. SARARMIŞ
DİŞLERİNİ BOYNUMA GEGİ -
RECEKLER DİYE GECELERİ
KORKU İÇİNDEYDİM.. HER
SABAH DA DAHA NE KADAR
YAŞAYABİLECEĞİMİ
DÜŞÜNÜRDÜM..

YABANCIYI DİNLERKEN YORGUN ASTRONOTLAR
UYKUYA DALDILAR..

ERTESİ SABAH..

HAYDİ BAKALIM, KALKIN
HEPİNİZ.. GÖK İŞİMİZ VAR..
BRADY SEN BENİMLE GEL..
SANDERS, SEN DE BURADA
KALIP DOSTUMUZA
BAK..



KÖBLETİCİ ÖĞLE GÜNEŞİNDE, PARK VE
BRADY ISSİZ YERLERİ KEŞFE ÇIKTILAR..



GÜNEŞ BATARKEN GEMİYE DÖNDÜLER..

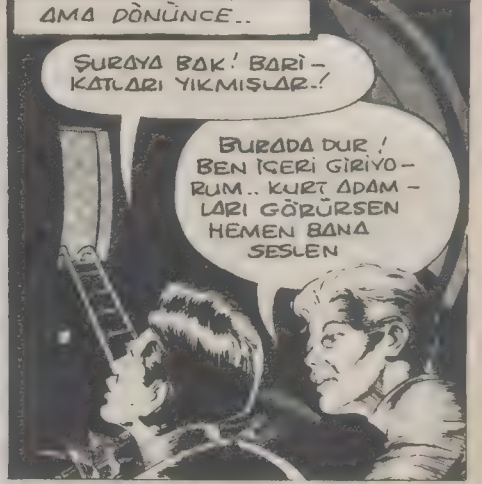
HAYDİ! KURT
ADAMLAR DOLAŞ-
MAYA BAŞLAMA-
DAN GEMİYE DÖ-
NELİM..



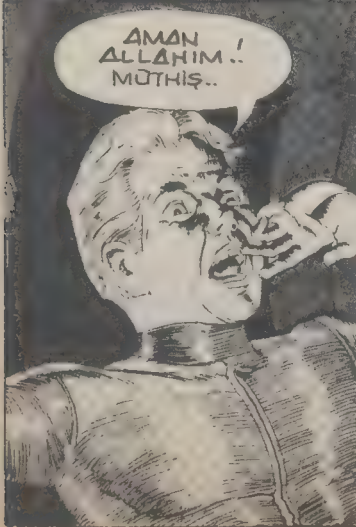
AMA DÖNÜNCE..

ŞURAYA BAK! BARI-
KATLARI YIKMIŞLAR!

BURADA DUR!
BEN İÇERİ GİRİYÖ-
RUM.. KURT ADAM-
LARI GÖRÜRSEN
HEMEN BANA
SESLEN

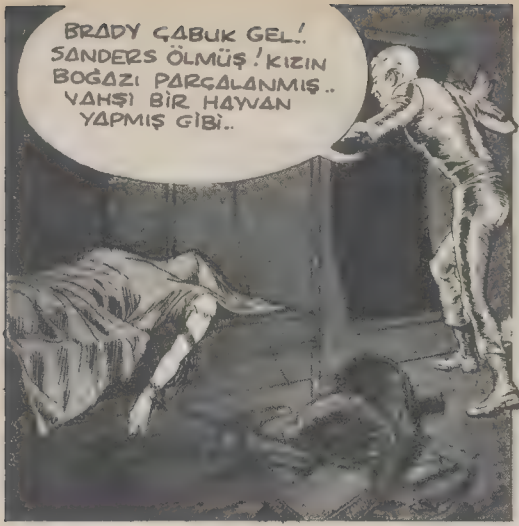


AMAN
ALLAHIM!
MÜTHİŞ..



EYVAH-
OLAMAZ
BU..



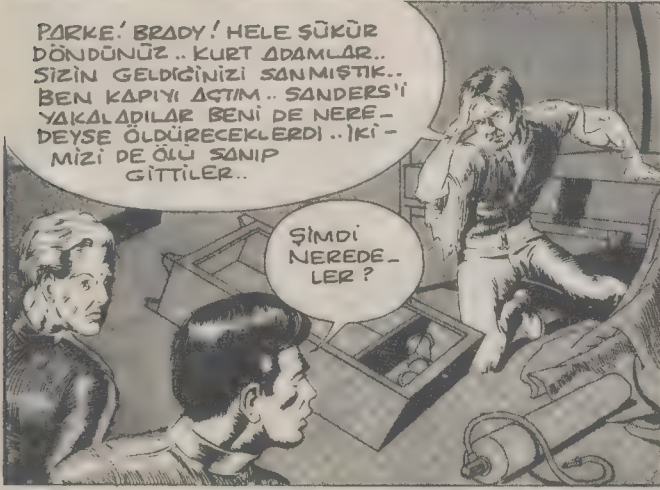


BRADY ÇABUK GEL!
SANDERS ÖLMÜŞ! KIZIN
BOĞAZI PARÇALANMIŞ..
VAHŞİ BİR HAYVAN
YAPMIŞ GİBİ..



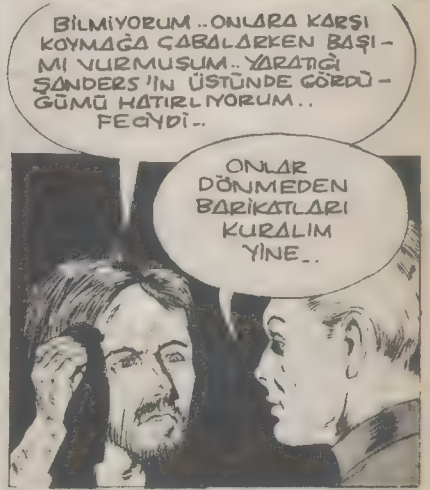
DİKKATLİ OL! YALNIZ
KURT ADAMLAR BÖY-
LE BİR ŞEY YAPAR..
GÜNEŞ BATTI..
ETRAFTA DOLA -
ŞANLAR
YARDIR..

MİSAFİRİ -
MİZ
NEREDE
ACABA?



PARKE! BRADY! HELE ŞÜKÜR
DÖNDÜNÜZ.. KURT ADAMLAR..
SİZİN GELDİĞİNİZİ SANMIŞTIK..
BEN KAPİYİ AÇTIM.. SANDERS'I
YAKALADILAR BENİ DE NERE -
DEYSE ÖLDÜRECEKLERDİ.. İKİ -
MİZİ DE ÖLÜ SANIP
GİTTİLER..

ŞİMDİ
NEREDE -
LER?



BİLMİYORUM.. ONLARA KARŞI
KOYMAĞA ÇABALARAKEN BAŞI -
MI VURMUŞUM.. YARATICI
SANDERS'IN ÜSTÜNDE GÖRDÜ -
GÜMÜ HATIRLIYORUM..
FECYDİ..

ONLAR
DÖNMEYEN
BARİKATLARI
KURALIM
YİNE..



ÇOK GEC KAP -
TAN.. SURAYA
BAK!.

FENERİ AL BRADY!
BUNLAR IŞIKTAN
KORKUYOR..

GERÇEKTEN DE, FENERİN IŞIĞI YILDIZ
GEMİSİNİ AYDINLATIRKEN ..

İŞE
YARADI.. !
KAĞIYORLAR..

İNŞALLAH
ÖYLEDİR.. YOKSA
DAHA FAZLA
DAYANAMA -
YIZ!

ÇABUK OL.. ONLAR
KENDİLERİNE GELME -
DEN BARIKATI YER -
LEŞTİR..

BASARDIK!
ONLARI YİNE
DIŞARI
SÜREBİL -
DİK..

AMA
BURADA
DAHA NE KA -
DAR KALA -
BİLİRİZ..

BİLMİYORUM AMA YARIN
GEMİDEN ÇIKMASAK İYİ OLACAK..
DOSTUMUZ FENA YARALANMIŞ..
BİRİMİZİN ONUNLA KALMASI
GEREK.. DIŞARIYA TEK BASINA
ÇIKMAK DA TEHLİKELİ
OLUR !

BRADY! DOSTUMUZ VE
SEN UYUYUN .. BEN GİRİŞİ
TAKUYİYE EDEYİM DE
BOMBAYA BİLE DA-
YANSIN ..

ERTESİ SABAH PARKE YAPTIKLARINI
GÖSTERMEK KİİN BRADY 'YI UYANDIRIR..!

İŞTE BİTTİ .. BÜTÜN
GECE ÇALIŞTIM AMA İS -
TEMEDİĞİMİZ KİŞİLER
GEMİYE GİREMEZ
DE ÇIKANMAZ
DA ..

OLDUKÇA SAĞ -
LAM OLMUŞ AMA
GEMİYİ TAMİR ET-
MEK KİİN DIŞARI
ÇIKABİLECEK
MİYİZ..?

KURT
ADAMLAR
HALÂ DI -
ŞARDA
DOLAŞI-
YOR ..

DAİMA SABAHİ BEK-
LEMELİYİZ .. ÇÜNKÜ
ANCAK O ZAMAN
ÇIKABİLİRİZ ..

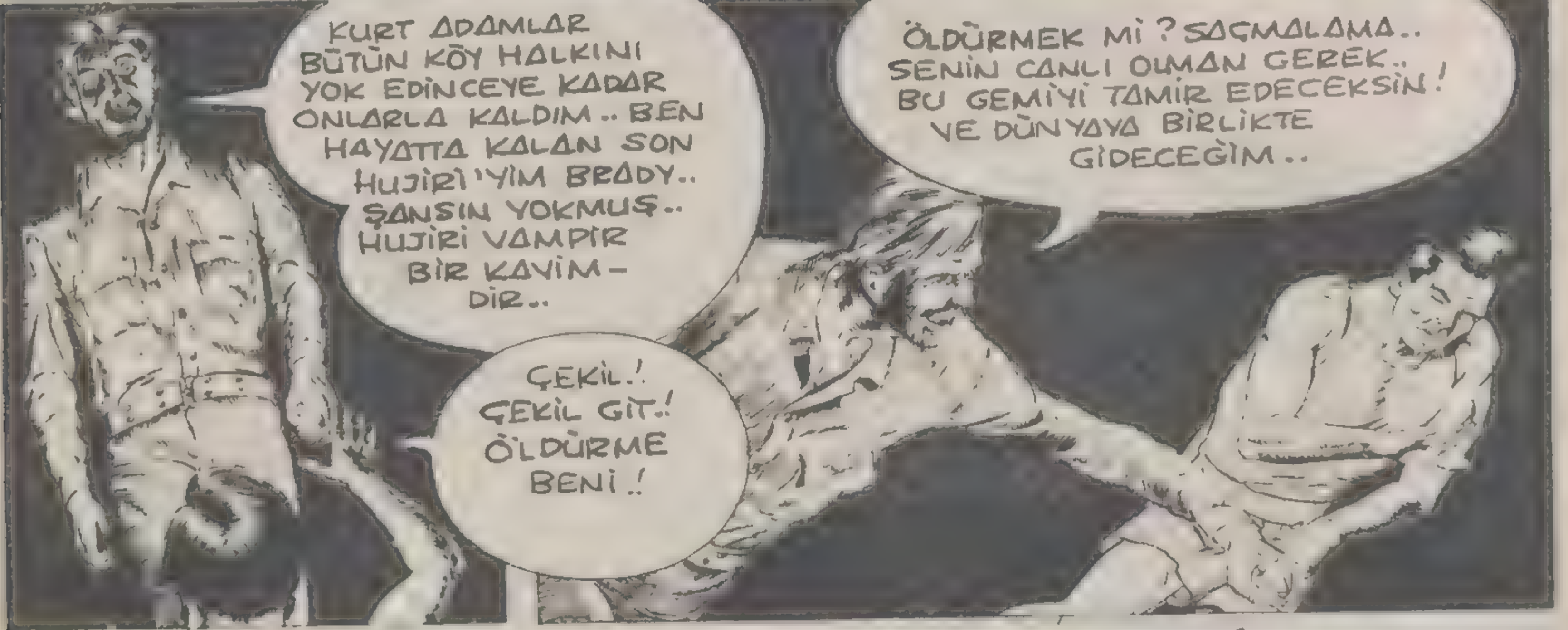
BRADY HAKLI ..
ŞİMDİ ÇALIŞMAYA
BAŞLAYALIM ..
GÜNEŞ BATAR -
KEN İŞİ BİRA -
KIRIZ ..

İŞİ BİTMEK ÜZERE .. İKİ
GÜN SONRA ŞU BATASICA
GEMİYİ HAREKET ETTİREBİ -
LİRİZ ..

İHTİYAR
DÜNYAMIZA
KAVUŞACAĞIMA
BU KADAR
SEVİNECEĞİMİ
BİLMEZ -
DİM ..

VAKİT GECİKTİ ..
ERKEN YATALIM
DA SABAH ERKEN -
DEN İŞE KOYU -
LALIM ..

BRADY RAHATSIZ BİR GECE GECİRİR..
SANKİ BİRŞEY KALBİNİ YIRTI-
YORDUR.. İSTEMEYEREK
GÖZLERİNİ AÇAR..



SAVAŞCI DAX VE DEV

WOONA İSİMLİ
KADIN, - SENİ KARIM
'OLMAN İÇİN MAGARA -
MA GETİRDİM. ÖNCE PİRİ -
MİZE DUA EDİP SENİ BENİM
KADAR BÜYÜK YAPACAK BİR
BÜYÜ HAZIRLAMASINI DLEYİM.
AMA BEN YOKKEN KAÇ -
MAYA ÇALIŞMA... ÇANA -
VARLARIM EŞSİZ
GARDİYANLAR -
DIR..

AMA HİÇ BİR KÖLE
SAHİBİNİN SÖZÜNE
GÜVENMEZ. WOONA DA
BİR MÜDDET BEKLEDİK -
TEN SONRA...

-KACMAYA
ÇALIŞIR..

YAKALANDIM.
ÇOK HIZLI
KOŞMALI -
YIM..

İLERDEKİ KAYALIKLARA DOĞRU KOŞARKEN
KIZIN KORKULU ÇIĞLIKLARI, VAHŞİ CANA-
VARLARIN ULUMALARINA KARIŞIYORDU.
AMA BU CANAVARLAR
AVLANMAK İÇİN
YETİŞTİRİLMİŞTİ..

AZ SONRA BİR CANAVARIN
YAKICI NEFESİNİ SIRTINDA
DUYAR.. ISLIKLİ SESLER
ÇIKANAN AĞZI HAYATI-
NA SON VERMEK İÇİN
YANMAKTADIR..

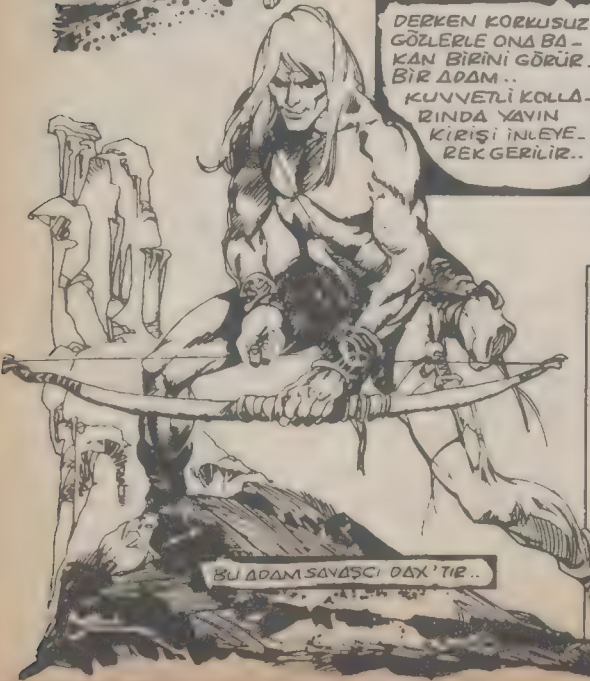


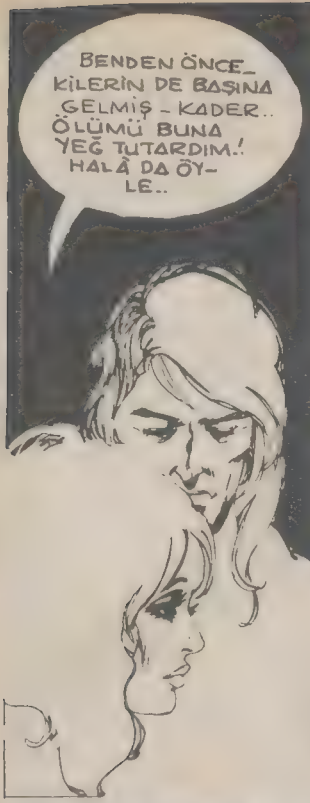
DERKEN KORKUSUZ
GÖZLERLE ONA BA-
KAN BİRİNİ GÖRÜR.
BİR ADAM..
KUVVETLİ KOLLA-
RINDA YAVIN
KIRIŞI İNLEYE-
REK GERİLİR..

KABİLENDEN
SENİN BİR DENLE
BİRLİKTE "DÖNÜŞÜ
OLMAYAN YOLCULU -
GA ÇIKTIĞINI SÖY-
LEDİLER..

TEK GÖZLÜ
CANAVAR BENİ
KENDİNE EŞ YAP-
MAK İSTEDİ..

BU ADAM SAVASCI DAX'TIE..





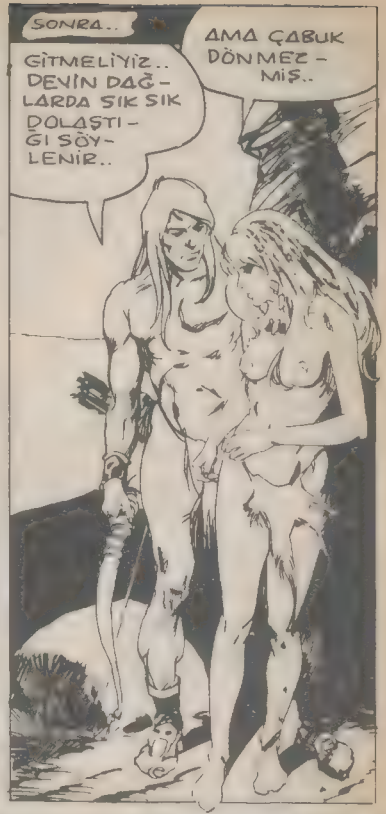
BENDEN ÖNCE..
KİLERİN DE BAŞINA
GELMİŞ - KADER..
ÖLÜMÜ BUNA
YEĞ TUTARDIM!..
HALÂ DA ÖY-
LE..



LÜTFEN SAVAŞCI
BENİ, BENİM İNSAN-
LARIMIN YANINA
GÖTÜR..



KORKULUYLA
TITREYEN
KIZ, KABA
YAPILI YA-
BANCININ
GÖZLERİ
İÇİNE
BAKAR..
YAVAŞ YA..
VAŞ TITRE..
MESİ GECER
İÇİNE ARZU
VE SICAK..
LIK YAYI-
LIR..



SONRA..

GİTMELİYİZ..
DEVİN DAĞ-
LARDA SIK SIK
DOLAŞTI-
GI SÖY-
LENİR..

AMA ÇABUK
DÖNMEZ -
MIS..



DAY, DENİ
TAKİP EDİP..
BU KIZ KA-
ÇIRMA İSİ-
NE BİR
SON VERMEK
İSTER..

NE TARAFAYA GİTTİ..
GİNİ SÖYLE BANA..
SENİ EVİNE GÖTÜRDÜK..
TEN SONRA..

KUZEYE..
ŞU DAĞA..
AMA
DAY..



BEN DE
SENİNLE
GELECE-
GİM..

SAVAŞCI OMUZ SİLKER..BU KADINI ANLAMI-
YORDUR. ZATEN..BİLİR Kİ HİÇ BİR ERKEK, HİÇ
BİR KADINI ANLAMAMIŞTIR. KÜÇÜK NAZİK
TUTAR VE BİRLİKTE BU KORKU MAĞARASINI TER-
KEDELER.



AMA BİR TANE DAHA YARDIR..
HEPSİNDEN DAHA HIZLI
HAREKET EDEN..



BİRAZ SONRA YOLLARI GÜCLEŞİR...
WOONA'NIN KABİLESİNİN BÜYÜKLERİ-
NE GÖRE DAĞLAR ÇEŞİTLİ CANAVARLAR
LA DOLUDUR.. HER ZAMANKİ GİBİ
DAX, EFSANELERİN NE KADAR KOLAY-
LIKLA UYDURULDUĞUNU DÜŞÜNÜR..
AMA ANSİZİN, İKİ KORKULU GÖRÜNTÜ
ORTAYA FIRLAR..



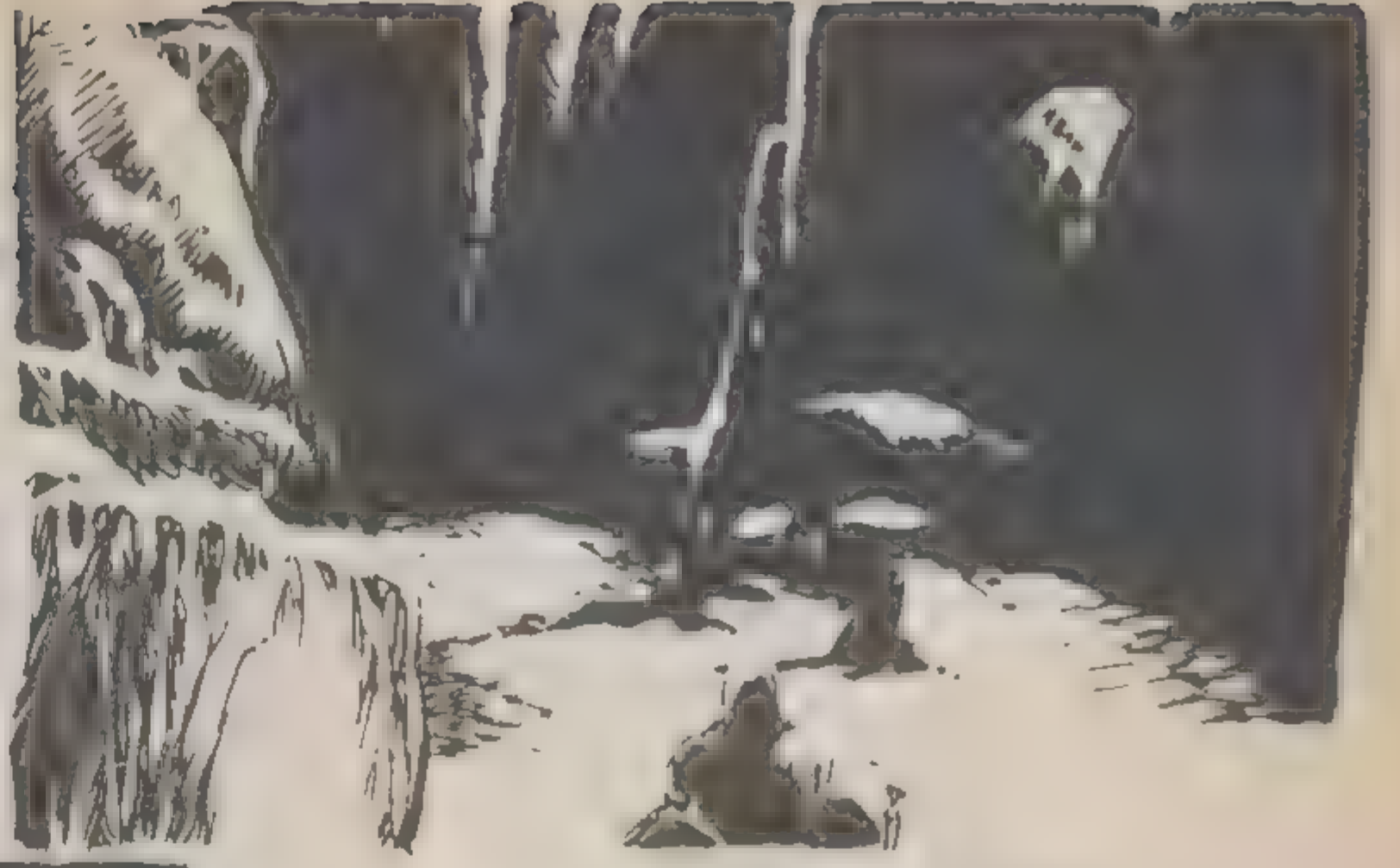
OK GİBİ HIZLI
PANTER GİBİ
GEVİK..

O ANDA..

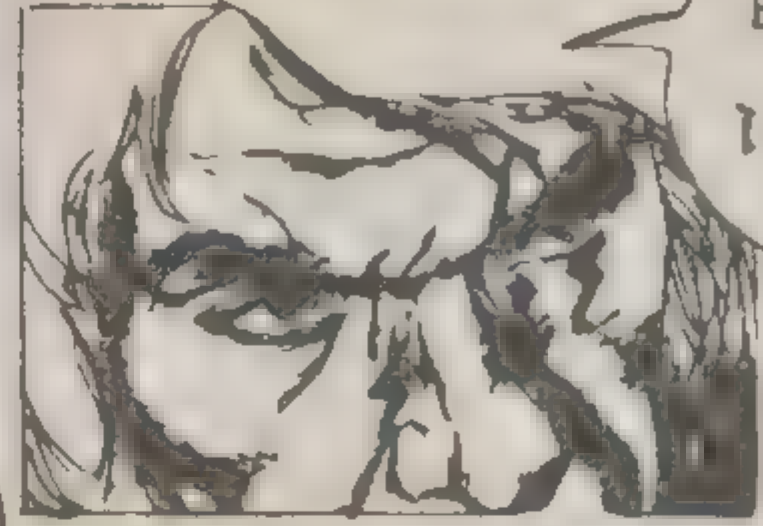


... DAX'IN BİR OKUYLA O
DA YUVARLANIR.. FAKAT
SANAŞCI GEBİ DÖNDÜĞÜNDE
WOONA'YI ÖLÜ BULUR..





DUR!



BENDEN
NE
İSTİYOR-
SUN?

PIR?..

YOO YAŞLI
ADAM.. ARADI-
ĞIN BEN DEĞİ-
LİM.. BEN
SADECE KEN
DİME BİR
YER ARI-
YORUM..

SENİNLE
KONUŞMAK
İSTİYORUM
DAX.. SENİ
UZAKTAN
SEYRETTİM.
SANA
İLGİNÇ BİR
TEKLİ-
FİM
VAR..

SONRA
YAŞLI
ADAM..
BU KIZI
BU DAĞ-
LARA
DÖNMEK
İÇİN
GETİRDİM..

KENDİ KADE-
RİMİ BİLE BİLME-
YEN BEN BAŞKA-
LARININ KADERİ-
NE NASIL KARIŞA-
BİLİRİM..

NASIL
İSTERSEN..
ÖLÜLERE VE ONLA-
RIN HATIRALARINA
SAYGIM SONSUZDUR.
AMA YAŞAYANLARA
SAYGIM MALIN DE..
GERİNDEN DAHA
FAZLA DİR..
AMA BU ÖNEMLİ
DEĞİL..

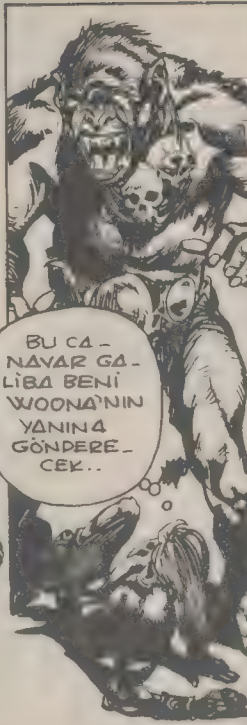
BENİ DİNLE DAX
DÜNYADAN BİRİNİN
YERİME CANAVAR..
LARIMI İDARE ETME-
SİNİ İSTİYORUM..
SEN BÜTÜN YETENEK-
LERE SAHİPSİN..
PIRLERİ OLABİLİRSİN.

NE DERSİN DAX?

ANSIZIN SOVAŞÇININ
ÜZERİNE YUKARIDAN
BİR GÖLGE DÜŞER..
DAX SARI BAŞINI
KALDIRINCA KARŞI-
SINDA TEPEGÖZÜ'Ü
GÖRÜR..

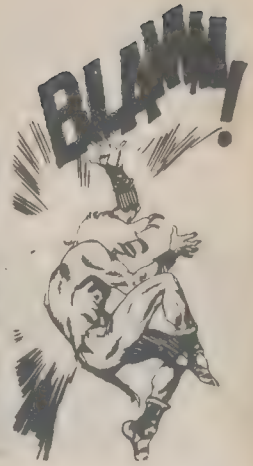
HAY
LÂNET..

KESİN
CEVABIN
BULSA, İSTE-
DİĞİN SAKIN
YERİ SANA
BULACAĞIM..
AMA BURADA
ÖLÜM KARAN-
LIĞI
OLACAK..



BU CA-
NAVAR GA-
LIBA BENİ
WOONA'NIN
YANINA
GÖNDERE-
CEK..

BİRKÂÇ DAKİKA
İÇİNDE SAVAŞCI
CANAVARIN ELLE-
RİNDE BİR OYUN-
CAKTIR..



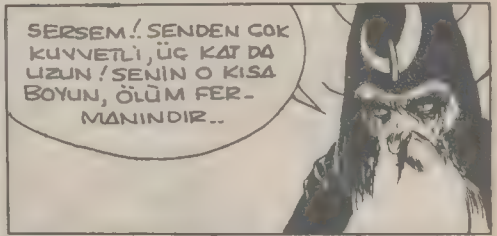
AMA YÜZLERCE
YARADAN FIŞKI-
RAN KAN VÜCU-
DUNU SARARKEN
BEYİNİ " DAHA
YASIYORUM
DEMEKTEDİR..



DİNLE SAVAŞCI,
ÇABALAMA..EĞER
BENİM DEVLERİMİ
İDARE ETMEZSEN
ONLAR SENİ İDARE
ETMELİDİRLER..



ASLA YASLI
ADAM.. DAHA
MALÂ BİCAĞIM
VE AKLIM
VAR.. CANAVA-
RIN TEK GÖZÜ
VAR.. ONU KÖR
EDERSEM
BELKİ ÖLDÜRE-
BİLİRİM..



SERSEM! SENDEN ÇOK
KUVVETLİ, ÜÇ KAT DA
UZUN! SENİN O KISA
BOYUN, ÖLÜM FER-
MANINDIR..



BEN SENİ
DİNLEDİM..ŞİMDİ
SEN DE BENİ
SEYRET..

SONRA TEKRAR FIRLAYIP
ÖBÜRÜNÜ YIRTAR..

ÇABESİZLİKTE DOĞAN GE-
YİKLİKLE DAY, DÜŞMANIN
İRİ BACAĞLARINA ATILIR..
BİÇAK ÖNE DOĞRU
FIRLAR, TOPUĞUNU
YARAR..

SSSSAAAYK

ŞAŞKINLIK, HİDDET..VE SONRA DA
KORKU DEVİN BOĞAZINDAN BİR
ULUMA SESİYLE YAYILIR. ADELE
VE SINIRLERİN KOPMASIYLA
AYAKTA DURAMAYAN İRİ VÜCUT
YERE BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE
DÜŞER..

YAAAAAGGGGHHHH

KISA BOYLU ADAMI
ENDİŞELİ GÖZLER
ŞAŞKIN ŞAŞKIN
SEYREDER..

FAKAT
OLAMAZ
BU.. BUNU
SEN
YAPAMAZ-
SIN..

NİÇİN..
HİÇ BİR ZA-
MAN KÜÇÜK
DÜŞMAN YOK-
TUR..

SAVAŞTAN NEFRET
EDERİM, YAŞLI ADAM..
AMA ÖZGÜRLÜĞÜME DE
KİMSE KARIŞAMAZ.. BU
GEZEĞENDE BENİM GİBİSİ
ÇOKTUR.. VE SEN ONLARIN
KARŞISINDA DA DAHA Nİ OL-
MAZSIN.. DÜNYAYA KORKU
VE SAVAŞ, MİKROBU SERP-
MEDEN ÖNCE DÜŞÜN-
SEN Nİ OLUR..

BİR ESİNTİYLE PİR YUKARIYA YÜKSELİR VE
GÖKYÜZÜNDE KAYBOLUR.. SON DAKİKALA-
RINDA AKLINDAN NE GEGİRDİĞİNİ KİM
BİLEBİLİR? MUHAKKAK SAVAŞÇI DAX'İ
DÜŞÜNÜYORDUR...

BİTTİ..

MEKSİKA YAKINDA KUTLA-
NACAK ÖLÜM FESTİVALİNİN
GÜRÜLTÜLÜ HAZIRLIKLARIY-
LA CANLANMIŞTI..KORKU
YARATAN HER ŞEY TÜM
GİRKİNLİĞİYLE ORTA-
DAYDI..

SU KAFATA-
SINI İSTİYÖ-
RUM..

SAHİ..BUN-
LAR YENİLE-
BİLİR Mİ ?

EYET..İS-
TER MİSİ-
NİZ ?

SHARON PARKER
BİR SEYAHAT AÇEN-
TASILA GELDİĞİ MEK-
SİKA'DA KARŞILAŞTI-
ĞI GARIPLIKLARI MEYE
CANLA İZLİYORDU..

İSMİM YAZI-
LI ŞEKERDEN
YAPILMIŞ BİR
KURUKAFA..EĞ-
LENCELİ DOĞ-
RUSU..

YARDIM EDİN!
ÖLMEK..ÖLMEK
İSTİYORUM..

BAKALIM DAHA
NELER GÖRECE-
GİM..

GERİ DÖN-
SEM Nİ OLA-
CAK..KİM VAR
ORADA ?

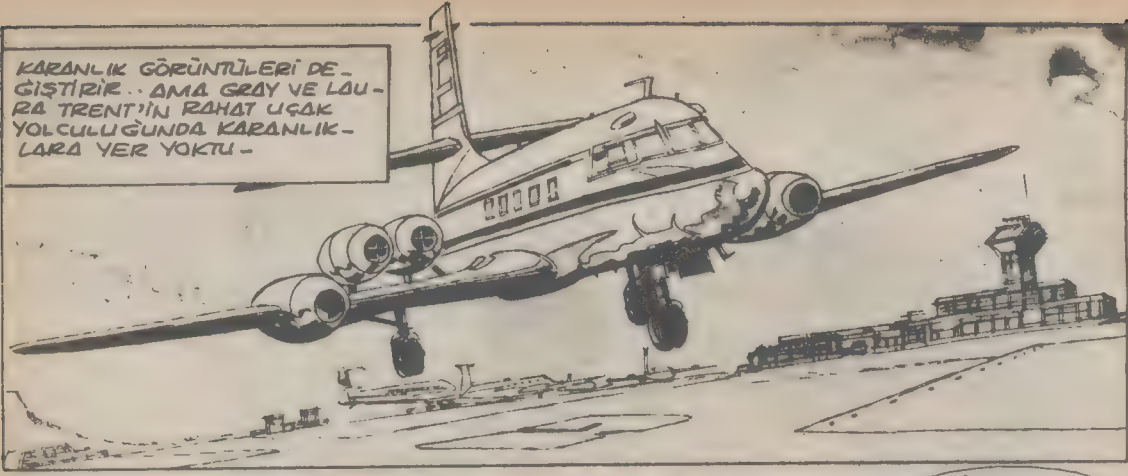
GALİBA Bİ-
ZİM SHARON'
UN AKLI BA-
ŞINDAN GİTTİ..
PEK DE LEZZET-
LYMİŞ DOĞRU-
SU..

AMA
BENİM
İÇİN
ÖLMEK..

ÖLDÜRMEM
GEREK..
NİGİN ?

ÖLÜM DİLEĞİ

KARANLIK GÖRÜNTÜLERİ DE-
GİSTİRİR.. AMA GRAY VE LAU-
RA TRENT'İN RAHAT UÇAK
YOLCULUĞUNDA KARANLIK-
LARA YER YOKTU..



MESHRUR AMERİKA-
LI GAZETECİ GRAY
TRENT TATİLİNİ BİZİM
MÜTEVAZİ VİLLAMIZ-
DA GEÇİRECEK.. PO-
LİS ŞEFİ OLARAK
ONU ŞAHSEN İKUR-
ŞILAYACAĞIM..

HAKKIMIZ-
DA FENA
SEYLER YAZ-
MASINI ÖN-
LEYECE-
ĞİM..

NE GARİP.. GÜM-
RUK MASALARI
TABUTTAN.. BU
ACAİP SEYLER
KORKUNÇ YNE-
CEKLER..



'BİRDEN -
BİRE..

SENİN
YERİNDE
OLSAM
BU KADAR
HE-
YECAN-
LANMAZ-
DIM.. NE YA-
PIYOR BU
ADAMLAR?
SABUK GEK
ŞUNLARI..

ÖLÜM
FESTİVALİ.. ASIL
BU GECEVİ BEK-
LE.. O ZAMAN
NELER GÖRE-
CEKSİN BİR
BİSEN!



DANS EDENLERİN ARASIN-
DAN ZAYIF KORKUNÇ
BİR ADAM ONLARA YAK-
LAŞTI..

SENYORİTA!
LÜTFEN BUNU
KABUL EDİN?!

NE..
NE
BU?

BEGEN-
MEDİ-
NİZ Mİ?



GALİBA
BEGENDİM!

ADAM
GİTTİ..

TANRIM! İS-
MİM YAZILI
ÜZERİN-
DE...



KORKMAYIN.. GELİŞİNİZİ
BİLDİRMİŞTİM.. SİZ FESTİVA-
LIN SAYGIDİĞER
MİSAPİRİSİNİZ..
KÖTÜ BİR Nİ-
YETİ YOKTU..



OTELE
GELDİKTEN
HEMEN SONRA..

TEDBİR ALIN-
MASINA RAĞ-
MEN VAHŞİ-
CE CİNAYET-
LER YİNE
İŞLENDİ ..

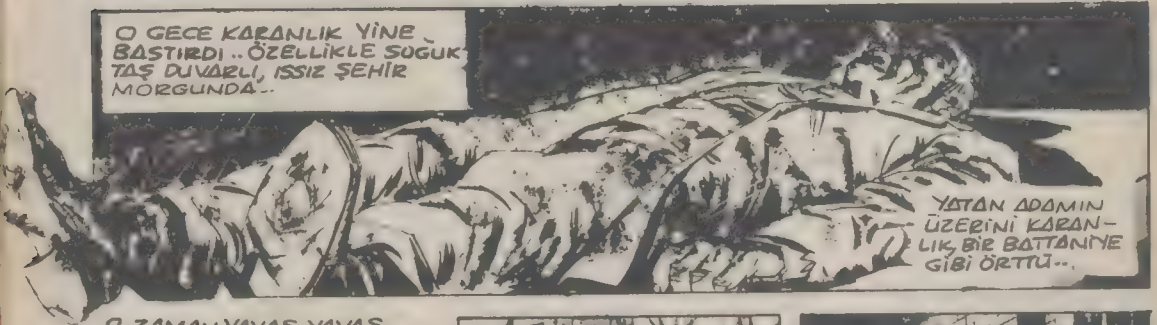
BİR AMERİKA-
LI BAYAN TU-
RİSTTE ÖLDÜ-
RÜLDÜ.. AMA
KOCANIN ŞEH-
RİMİZ HAKKIN-
DA KÖTÜ İZLE-
NİMLERİ OLSUN
İSTEMEM..

MERAKLAN-
MAYIN.. KATİL
ZANLISI KA-
ÇARKEN YA-
KALANDI..

ŞİMDİ
MORKTA!



O GECE KARANLIK YİNE
BAŞTIRDI.. ÖZELLİKLE SOĞUK
TAŞ DUVARLI, ISSİZ ŞEHİR
MORGUNDA..

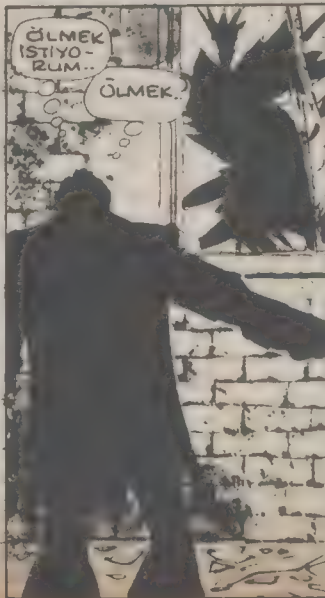


YATAN ADAMIN
ÜZERİNİ KARAN-
LIK BİR BATTANIYE
GİBİ ÖRTTÜ..

O ZAMAN YAVAS YAVAS
DOĞRULDU... CANLIYDI..



ALLAHIN CE-
ZASI PATRON..
BEN ÖLMEK
İSTİYORUM..
ÇAĞIRIP DUR-
MA BENİ..



ÖLMEK
İSTİYORUM..

ÖLMEK..



ÖLMEK!

KARANLIK ÖTE-
LİN PENCERE-
LERİNİ DE ÖRT-
MÜŞTÜ..

BURALARI
SEVMEDİM!
NEDENİNİ
BİLMİYORUM..
BELKİ DE
DUNDUĞUM
CİNAYET-
LERDEN..

KEŞKE
BURAYA
GELME -
SEYDİK..

PATRON.. BİR
GÜN SENİ ÖLÜRE-
CEĞİM.. O ZAMAN
BENDE RAHAT
ÖLÜRÜM..

SONRA.. KIRILAN CAMLAR..
KARISIKLIK, ÇİĞLİKLER
VE PANİK DOĞDU..

EE-EEEEAAHHHHH!

GRAY'IN KÖRKÜSÜ 50-
GÜK BİR RÜZGARLA DU-
RULURKEN GECENİN SES-
SİZLİĞİ HEYECANINI
ARTTIRIYORDU..

SINYOR..
O BENİM
ARABAM..
DURUN!

LAURA!
LAURA!!

BURALARDA HABER ÇABUK
YAYILIR.. ÖZELLİKLE YÜZBAŞI
HORATIO CHANEZ BİLGİ
İSTERSE..

NE DİYORSUN?
AMERİKALI GÖK KI-
ZACAK.. SEFARET-
HANE DE.. İKİ GE-
CEDE...

İki AME-
RİKALI
KADIN ÖL-
DÜRÜLDÜ..

EBEDİ ÖLÜM GECESİ.. ACI
ÇİĞLIKLARLA AYINLER YAPI-
LIRKEN UNUTULMUŞ ESKİ
KÖTÜ ANILAR BEYİNİ BİR
ALEV GİBİ SARMYORDU..

YERSİZLİKTEN GÖMÜL-
MEMİŞ ÖLÜLER BİLE
RÜZGÂRIN EMRİNE UY-
MUŞ VAHŞİ ÇILGINLIĞA
KATILARAK UĞULTULU
KARIŞIKLIKLARLA ÇIR-
PINIYORLARDI ..

KAVURUCU SICAĞA RAĞ-
MEN BUNLARIN SOĞUK
GIYSİLERİ VARDIR..

PATRONU-
NA BİR CE-
SET HA! NE
İSTİYORSUN
KARŞILIĞIN-
DA ESTEBAN?

ÖLÜM
İHTİYAR
CADI- BU
GENÇ VE
GÜZEL CESE-
DE KARŞILIK
BANA ÖLÜMÜ
VERECEKSİN!

ÖLÜM
OLMAZ..
BAŞKA
ŞEY İSTE..

HAYIR!
BANA
ÖLÜM,
LÂZİM..

İNTİHAR ETTİĞİM
O GÜNÜ LANETLİ-
YORUM.. O BET
GÖZLERİNLE
BENİ GÖRDÜN!

SİNYOR,
TRENT..

CHAVEZ..
KARIM
O..!

BİZİMLE
KALSANIZ
DAHÂ TİYİ
OLACAK..

VE BİR YERDE.. ÜZGÜN BİR ADAM.. SALLANAN BİR İŞKEMLEDE KARANLIK BİR ODADA..

ESTEBAN
GELİYOR..
GELECEK
VE BENİ TEK-
RAR ÖLDÜR-
MEYİ DENE-
YECEK..

AMA O
KOCAKARI
BIRAKMI-
YACAK..

ONUN
YENİ GÖY-
DELERE İH-
TİYACI VAR..
BEN DE SADIK
BİR UŞAĞIM..

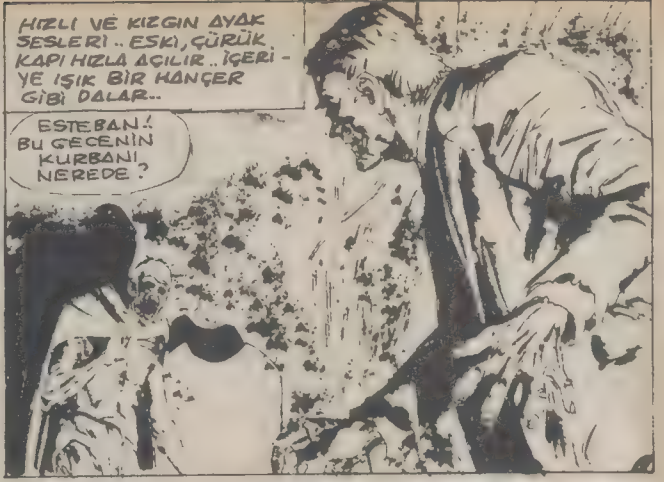
REZALET BU..

ESTEBAN
ÖLÜMSÜZ..
LÜĞÜ ANLA-
MIYOR..



HIZLI VE KIZGIN AYAK
SESLERİ..ESKİ,ÇÜRÜK
KAPI HIZLA AÇILIR..İÇERİ-
YE IŞIK BİR HANÇER
GİBİ DALAR..

ESTEBAN!
BU GECE NİN
KURBANİ
NEREDE?



KURBANIM
BU GECE
SİZSİNİZ..

HAYIR!
DUR..
YAPAMAZ -
SIN..

ÖNCE SİZ
ÖLECEKSİNİZ
SONRA BEN
PATRON..

ZORLU GECE
ESTEBANIN
ÖLÜMÜYLE
DOLU BİR
GECE..

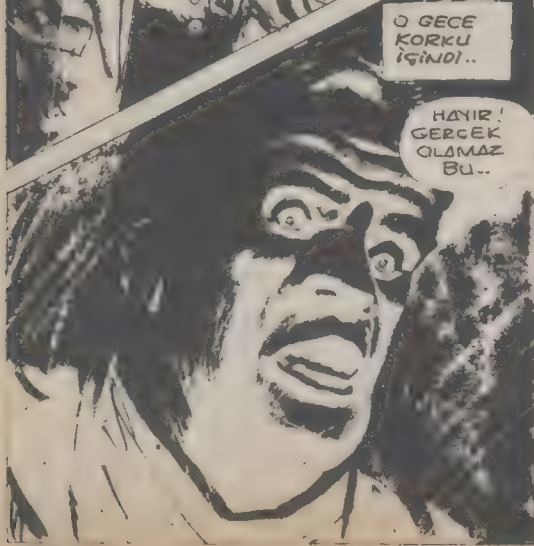
EEEEEEEEEEEEEE!

ANLAŞILMAZ,
CEHENNEMİ
BİR KÖBÜS
GİBİ..SANKİ
HIÇ UYANIL-
MAYACAK
GİBİ..

PATRON
ÖLEME-
YENLER -
DEN
BİRİ..

O GECE
KORKU
İŞİNDİ..

HAYIR!
GERGEK
OLAMAZ
BU..



ESTEBAN ONA, KENDİ-
Sİ İÇİN ARADIĞI
KURTULUŞ YOLUNU
VERMİSTİ..

KURU TİTREK BİR
SES ESTEBAN'İ
ÜRKÜTTÜ...

EYET, ESTEBAN
EYET... HA! HA!
O DA ZOMBİLE-
RİMDEN
BİRİYDİ...

SENİN
GİBİ ONU
DA TEKRAR
YAŞATTIM!

ALLAHIM!
YAŞAMAK
İSTEMİYÖ-
RUM...

YENİ KURBANLAR GETİRMEN İÇİN
SANA İHTİYACIM VAR... SEN DE YAŞAMAK...
LA LÂNET...
LENDİN...

BENDE EBEDİYEN YAŞAYACAĞIM... ÖLÜM...
SÜZLÜK BİR LÂNETLENMEDİR Kİ SORMA
ESTEBAN...
KENDİM ÖLMEDİ -
ĞİME GÖRE BAŞ -
KALARININ ÖLÜMÜ -
NÜ HİSSETMEM
GEREK...

ÖLDÜKTEN SONRA
ONLARI YAŞAYAN
ÖLÜLER OLARAK YA-
NIMA ÇAĞIRIRIM...
HEPSİNİ FESTİVALE
YOLLAYIP KENDİME
YENİ VÜCUTLAR
BULDURURUM...
SENİN BULDUGUN
GİBİ...

EN SONUNDA
ZOMBİLERİMDEN
BİRİ DE ÖLDÜRE-
CEK... O ZAMAN
RAHAT EDECEĞİM
İŞTE... VE BENİM
YERİME YENİ VÜCUT-
LAR ARAMAGA O
DEVAM EDECEK.

BÜYÜCÜM
GE PANDOS
ARTIK...
YETER!

NEE?..

ASLA!
SEN DE!
SEN DE!..

SEN ÖLEMİYECEK-
SİN ESTEBAN HA!
HA! HA!..

HİÇ BİR ZA-
MAN! ÖLÜM AVI-
NA ŞİMDİ SENGİ-
KACAKSIN... HA!
HA! HA!

GAAAAHHHHH!

YAAHHH!

AYNI GECE BİR BAŞKA YERDE...

LALRA!
ŞÜKÜR
TANRIYA!

GRAY..!

ÇOK FECİYDİ! BEM-
BEYAZ.. ÖLÜ GİBİ..
ELLERİ DE BUZ
GİBİ..

BİR
DAKİKA!
DİNLEYİN!

ÇABUK
OLUN! SES-
LER ÖBÜR TA-
RAFTAN GE-
LİYOR..

EEE-AAHHHHHHH!

O GECE UNUTULMAZ
BİR KORKULU GECEY-
Dİ AMA SON SAHNE
GİBİSİNİ DE BEKLE-
MİYORLARDI..

TAN-
RIM..!

HAYIR.. SEN
DE ZOMBİSİN.
SİZ HEPİNİZ ZOM-
BİSİNİZ.. YAŞA-
YAN BİR İNSAN
BULMALIYIM..!

CANLI VE
HAYAT DOLU
BİRİ..

AMA SİZ..
LER ZOMBİ-
SİNİZ..

SONUCUN YO-
RUMU SİZ OKUYU-
CULARIMIZA AİT..
BU YORUMU YAPAR-
KEN ESTEBANIN
ASIL KİŞİLİĞİNE VE
"CANLI VE HAYAT
DOLU" SÖZÜNE
DİKKAT ETMEK
GEREKİR..



ABDÜLCANBAZ

cilt

2

ABDÜLCANBAZ VE ARKADAŞLARININ

HARİKULADE MACERALARI.....



KİTAPLIĞINIZ İÇİN BÜYÜK CİTLER HALİNDE ÇIKTI...

Dişi Tarzan'ın aşk ve heyecan dolu maceraları..



LUKS MİNİ CİLTLERİ ÇIKTI.....

FİATI 500 KURUŞ